

# BRISA



esPattio

# BRISA

Yonoh Studio

**Formas y cuerpos de diseño flexible que se mueven e interactúan contigo para lo que tú necesites, para lo que tú vivas. Y hacerlo como asiento o como superficie de apoyo capaz de convertir un momento casual en un soplo de aire lleno de creatividad que deje huella.**

Forms and bodies with a flexible design that move and interact with you for whatever you need, for whatever you experience. And make it all into a seat or support table capable of making a casual moment a breath of air filled with creativity that leaves its mark.

Dank seines flexiblen Design sind die einzelnen Formen und Elemente dieser Serie beweglich und interagieren mit Ihnen, um sich an alle Ihre Bedürfnisse anzupassen und mit den Ereignissen in Ihrem Leben stets Schritt halten zu können. Und zwar als Sitzgelegenheit oder als Oberfläche, die in der Lage ist, einen beiläufigen Moment in einen Atemzug voller Kreativität zu verwandeln, der Spuren hinterlässt.

Des formes et des corps au design flexible qui bougent et interagissent avec vous pour ce dont vous avez besoin, pour ce que vous vivez. En tant que siège ou table d'appui capable de transformer un moment de hasard en un souffle plein de créativité qui laisse des marques.





gräphic  
ilustraciones de arquitectura de interiores  
arquitectura de interiores de una planta  
arquitectura de interiores de una planta  
arquitectura de interiores de una planta

esPatio

**BRISA**

**Index**

---

P.8

**BRISA**

---

P.28

**COLECCIÓN** COLLECTION

---

P.32

**YONOH STUDIO**

---





# BRISA



**Equilibrio y función en una pieza  
llena de diseño y calidad. Con  
una gran variedad de formas  
inspiradoras, geometrías y  
dimensiones aptas para componer  
entornos de gran adaptabilidad.**

Balance and function in a piece full of design and quality, with a broad variety of inspiring forms, geometries and dimensions capable of creating agile compositions and spaces.

Harmonie und Funktion in einem Produkt voller Design und Qualität. Mit einer großen Vielfalt an inspirierenden Formen, Geometrien und Dimensionen, die in der Lage sind, Kompositionen und bewegliche Räume zu schaffen.

Équilibre et fonction dans une pièce pleine de design et de qualité, avec une grande variété de formes, de géométries et de dimensions inspirantes capables de créer des compositions et des espaces agiles.





**Módulos móviles para adaptarse al ritmo del momento, de las personas, de la luz, de lo que buscan. Brisa invita a la improvisación, a la experimentación, al diálogo.**

Agile modules capable of creating spaces with the same essence to move to the rhythm of the moment, of people, of light, of what they are looking for. Brisa invites improvisation, experimentation and dialogue.

Agile Module, die in der Lage sind, Räume mit der gleichen Essenz zu schaffen, um sich im Rhythmus des Augenblicks, der Menschen, des Lichts und dessen, was sie suchen, zu bewegen. Die Serie Brisa lädt zur freien Improvisation, zum Experimentieren und zum Dialog ein.

Des modules agiles capables de créer des espaces avec la même essence pour se mouvoir au rythme du moment, des gens, de la lumière, de ce qu'ils recherchent. Brisa invite à l'improvisation, à l'expérimentation et au dialogue.







Existen pocos puños que puedan moverse en las frecuencias en las que lo hace Brisa. Las escalas por las que éste transita oscilan entre lo tribal y lo folclórico, relleno cada silencio de resonancias discretas pero fundamentales.

There are few poufs that can move at the frequencies at which Brisa does. The scales through which it moves oscillate between the tribal and the folkloric, filling each silence with discrete yet fundamental resonances.

Es gibt nur wenige Sitzpuffs, die in so vielen Frequenzen schwingen, wie die der Serie Brisa. Das Design bewegt sich zwischen Stammesmuster und Folklore und füllt jede noch so große Stille mit diskreten, aber nicht wegzuleugnenden Resonanzen.

Il y a peu de poufs qui peuvent se déplacer dans les fréquences de Brisa. Les échelles dans lesquelles il se déplace oscillent entre le tribal et le folklorique, remplissant chaque silence de résonances discrètes mais fondamentales.





Posibilidad de base en madera de 85 mm de alto, base en MDF de 15 mm y bastidor con ruedas para moverse fácilmente. Además, sus medidas de radio de 41, 61 y/o 81cm consiguen crear composiciones y espacios creativos cambiantes y únicos.

Possibility of a 85 mm high wooden base, a 15 mm MDF base and a frame with wheels to move easily. In addition, its radius measures of 41, 61 and / or 81cm manage to create changing and unique creative compositions and spaces.

Erhältlich mit einem 85 mm hohen Holzsockel, einem 15 mm starken MDF-Sockel und einem Gestell mit Rädern für einen leichten Transport. Darüber hinaus ermöglichen seine Radien von 41, 61 und / oder 81 cm einzigartige und wechselnde Kompositionen und kreative Räume zu schaffen.

Possibilité d'un socle en bois de 85 mm de hauteur, d'un socle en MDF de 15 mm et d'un cadre avec roulettes pour se déplacer facilement. De plus, ses mesures de rayon de 41, 61 et / ou 81 cm parviennent à créer des compositions et des espaces créatifs changeants et uniques.



**El rango dinámico de Brisa viaja entre la quietud de una liturgia y lo ostentoso de una ópera espacial. Su naturaleza camaleónica lo dota de texturas orgánicas y sintetizadas que acaparan cualquier lugar del espectro. Ya sean piezas rápidas y fugaces o compases lentos y prudentes, el puf se posiciona en cualquier línea que se le requiera.**

Brisa's dynamic range journeys between the stillness of a liturgy and the ostentation of a space opera. Its chameleon-like nature endows it with organic and synthesised textures that command any part of the spectrum. Be they rapid and fleeting pieces or slow, prudent beats, the pouf is placed on any line required of it.

Die Bandbreite der Dynamiken der Serie Brisa reicht von der liturgischen Andacht bis zur pompösen opernhafte Raumatmosphäre. Ihre wandlungsfähige Natur verdankt die Serie den organischen und synthetischen Texturen, die jeden Bereich in den Bann ihres besonderen Zaubers ziehen. Ob es sich nun um schnelle, flüchtige oder um langsame und bedächtige Rhythmen handelt, dieser Puff ist immer in die gewünschte Linie zu bekommen.

La gamme dynamique de Brisa oscille entre le calme d'une liturgie et l'ostentation d'un space opera. Sa nature caméléon le dote de textures organiques et synthétiques qui s'emparent de n'importe quel endroit du spectre. Qu'il s'agisse de morceaux rapides et fugaces ou de battements lents et prudents, le pouf se positionne dans la ligne qui lui est demandée.











**Sea como sea el espacio, su diseño de geometrías atemporales y suaves no irrumpen en el espacio sino que se integran en él con facilidad para compartir de una manera diferente, para conocer y trabajar de una manera diferente...**

Regardless of the space, its design of timeless and soft geometries do not break into the space but are easily integrated into it to share in a different way, to know and work in a different way...

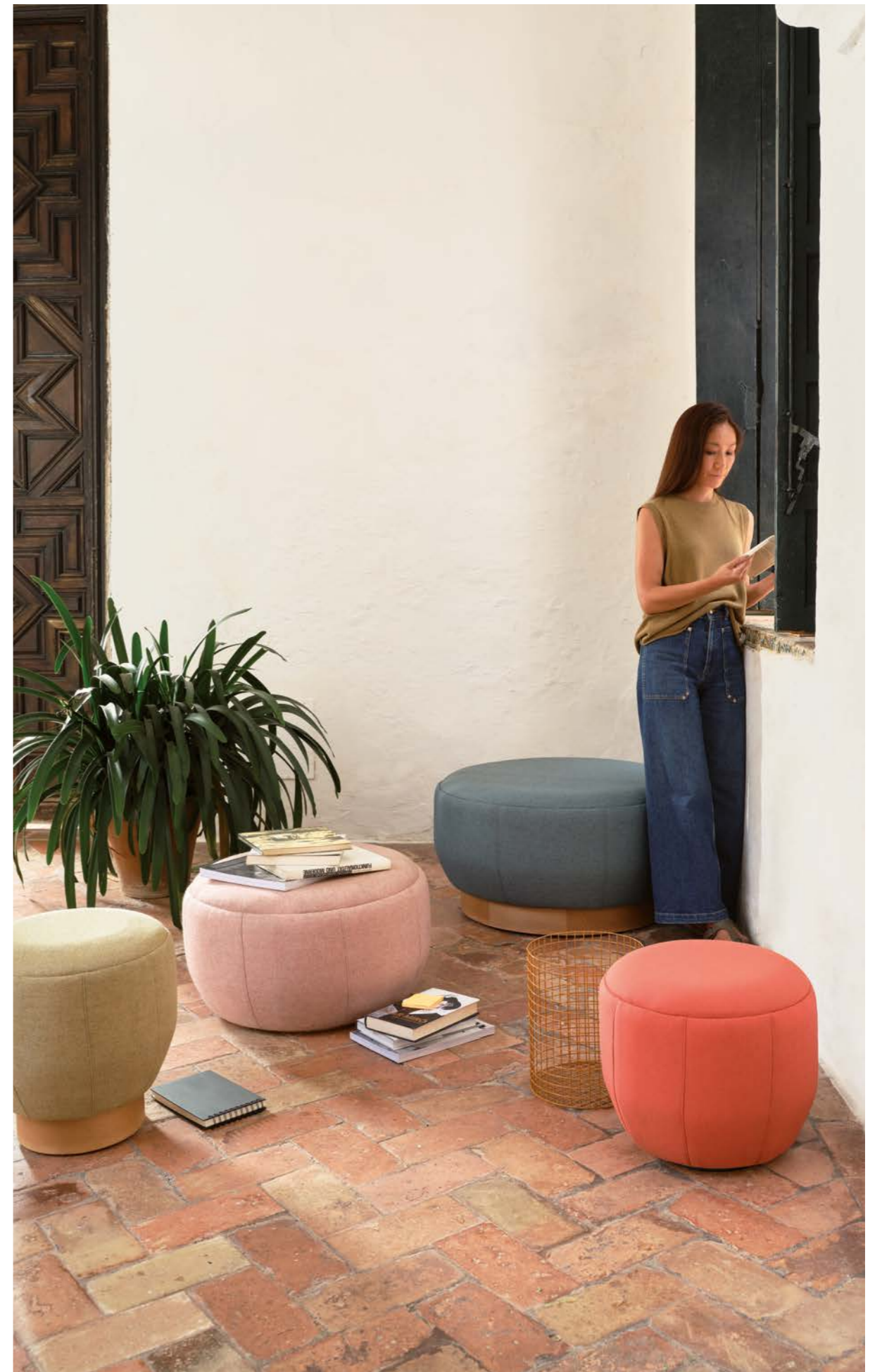
Wie auch immer der Raum aussieht, sein zeitloses und weiches geometrisches Design bricht nicht in den Raum ein, sondern integriert sich mit Leichtigkeit in ihn, um auf eine andere Art und Weise zu teilen, zu treffen und zu arbeiten...

Quel que soit l'espace, sa conception de géométries intemporelles et douces ne se brisent pas dans l'espace mais s'y intègrent facilement pour partager autrement, se connaître et travailler autrement...











# BRISA

MODELOS / MODELS / MODELLE / MODÈLES



Ø 41 cm



Ø 61 cm

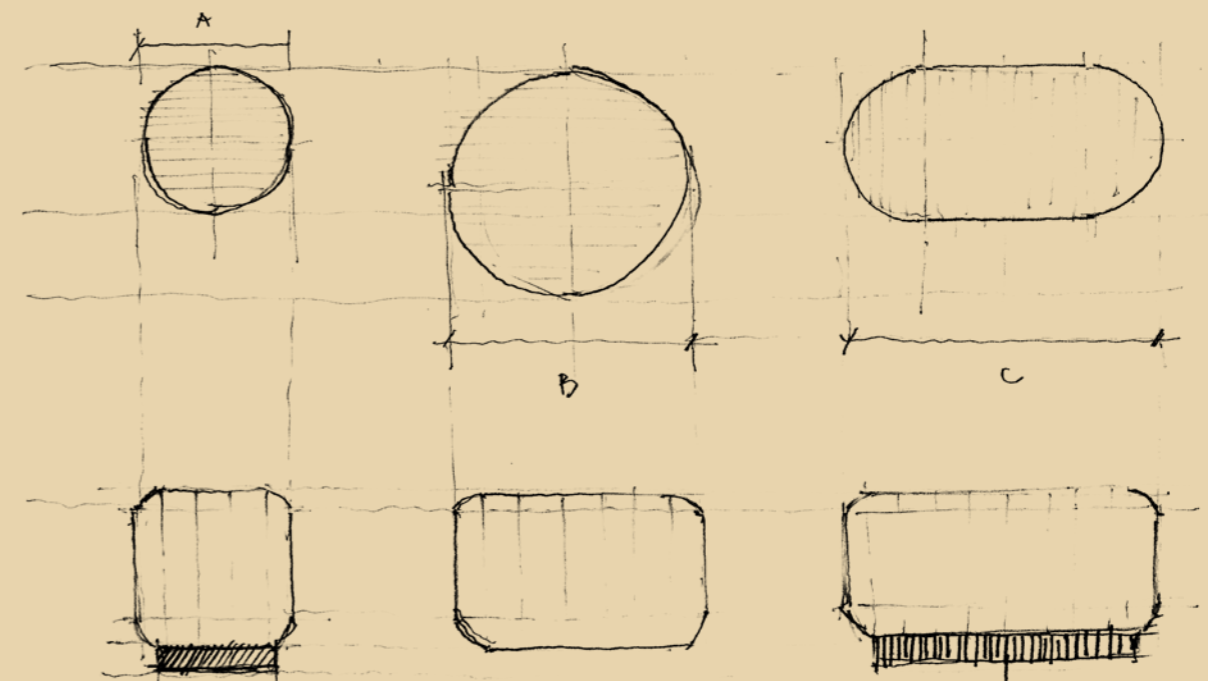
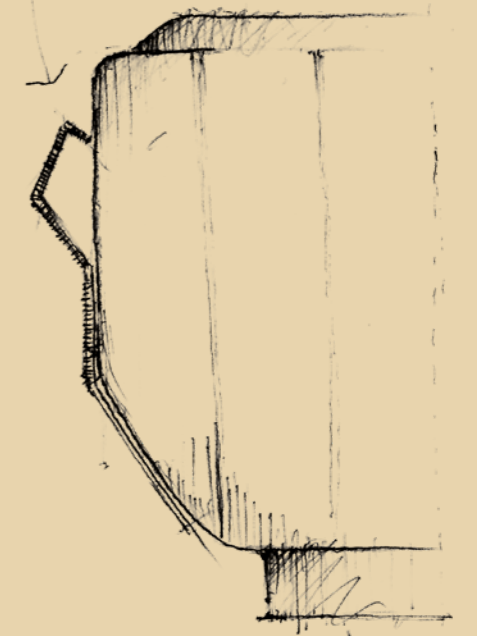


Ø 81 cm



OVALADO / OVAL / OVALER / OVALE 121 X 60 cm  
"L" 152 X 41 cm

Possibilidad  
asa lateral.



BRISA ~ FLEXIBILIDAD ~ VARIOS TAMAÑOS

Possibilidad  
pie de madera.

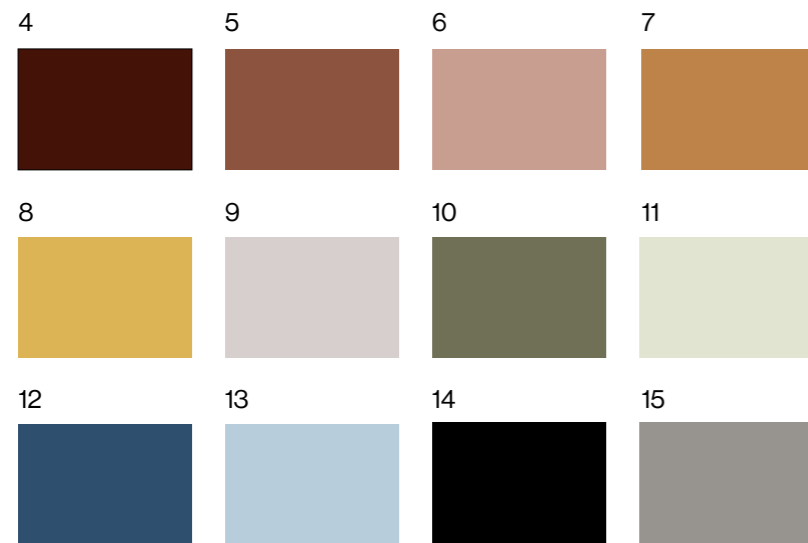


# BRISA

## BASES / BASES / STANDFÜßE / BASES



## LACADO - METAL / LACQUERED - METAL / LACKIERT - METALL / LAQUÉ - MÉTAL



## MADERA / WOOD / HOLZ / BOIS



## DETALLES / DETAILS / DETAILS / DÉTAILS



## Bases / Bases / Standfüße / Bases

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>1</b><br/>Zócalo de madera<br/>Wooden base<br/>Holzsockel<br/>Base en bois</p> | <p><b>2</b><br/>Base de MDF<br/>MDF base<br/>Sockel aus MDF<br/>Base MDF</p> | <p><b>3</b><br/>Bastidor con ruedas<br/>Frame with wheels<br/>Bodenrollengestell<br/>Cadre avec roues</p> |
|--|--|---|

## Lacado - Metal / Lacquered - Metal / Lackiert - Metall / Laqué - Métal

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>4</b><br/><b>TINTO</b><br/>Burdeos<br/>Burgundy<br/>Weinrot<br/>Bordeaux</p> | <p><b>5</b><br/><b>ALHAMBRA</b><br/>Terracota<br/>Terracotta<br/>Terrakotta<br/>Terracotta</p> | <p><b>6</b><br/><b>GORAFE</b><br/>Mauve<br/>Malva<br/>Mauve<br/>Malve</p>   | <p><b>7</b><br/><b>UBRIQUE</b><br/>Marrón<br/>Brown<br/>Braun<br/>Brun</p> |
| <p><b>8</b><br/><b>ALBERO</b><br/>Yellow<br/>Amarillo<br/>Gelb<br/>Jaune</p>       | <p><b>9</b><br/><b>PICASSO</b><br/>Gris<br/>Gray<br/>Grau<br/>Gris</p>                         | <p><b>10</b><br/><b>OLIVA</b><br/>Green<br/>Verde<br/>Vert<br/>Grün</p>     | <p><b>11</b><br/><b>DOÑANA</b><br/>Green<br/>Verde<br/>Vert<br/>Grün</p>   |
| <p><b>12</b><br/><b>ATLÁNTICO</b><br/>Azul<br/>Blue<br/>Blaau<br/>Bleu</p>         | <p><b>13</b><br/><b>LUZ</b><br/>Celeste<br/>Light Blue<br/>Hellblau<br/>Bleu clair</p>         | <p><b>14</b><br/><b>NEGRO</b><br/>Negro<br/>Black<br/>Schwarz<br/>Noire</p> | <p><b>15</b><br/><b>ALCÁZAR</b><br/>Gris<br/>Grey<br/>Grau<br/>Gris</p>    |

## Madera / Wood / Holz / Bois

|   |
|---|
| <p><b>16</b><br/>Madera de haya<br/>Beech wood<br/>Buchenholz<br/>Bois de hêtre</p> |
|---|

## Detalles / Details / Details / Détails

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>17</b><br/>Haya de altura de 85 mm. Soportes de suelo y almohadillas de fieltro autoadhesivas. Disponible en madera de haya barnizada o lacada.<br/>Beech 85 mm high. Floor supports and self-adhesive felt pads. Available in varnished or lacquered beech wood.<br/>Buche 85 mm hoch. Bodenstützen und selbstklebende Filz pads. Erhältlich in lackiertem oder geschliffenem Buchenholz.<br/>Hêtre de 85 mm de hauteur. Supports de sol et tampons de feutre auto-collants. Disponible en bois de hêtre verni ou laqué.</p> | <p><b>18</b><br/>Base lacado de 15 mm espesor. Rodamientos para la fijación de los soportes de suelo de polipropileno.<br/>15 mm thick lacquered base. Bearings for fixing the polypropylene floor supports.<br/>15 mm dicker lackierter Boden. Lager für die Befestigung der Bodenstützen aus Polypropylen.<br/>Base laquée de 15 mm d'épaisseur. Roulements pour la fixation des supports de sol en polypropylène.</p> | <p><b>19</b><br/>Marco de acero de 12 mm soldado y con posibilidad de pintarse. Cinco ruedas de doble rodadura en poliamida.<br/>Welded 12 mm steel frame with the possibility of painting. Five polyamide double-wheel casters.<br/>Geschweißter 12 mm Stahlrahmen mit der Möglichkeit der Lackierung. Fünf Doppelrollen aus Polyamid.<br/>Cadre en acier soudé de 12 mm avec possibilité de peinture. Cinq roulettes double galet en polyamide.</p> | <p><b>20</b><br/>El puff más pequeño puede equiparse con un asa de piel de Ubrique. The smaller pouffe can be equipped with an Ubrique leather handle. Der kleinere Pouffe kann mit einem Ubrique-Ledergriff ausgestattet werden. Le plus petit pouf peut être équipé d'une poignée en cuir Ubrique.</p> |
|---|--|---|--|

# Yonoh Studio



**“Diseños que fomenten y den ganas de reunirse, de hablar, de comunicarse, de enriquecer el trabajo y, con él, la vida.”**

“Designs that encourage and give desire to meet, to talk, to communicate, to enrich the work and, with it, life.”

“Designs, die die Menschen ermutigen und um sich zu treffen, zu reden, zu kommunizieren, um die Arbeit und damit das Leben zu bereichern. Arbeit und damit auch das Leben”.

“Des designs qui encouragent et donnent envie de se rencontrer, de parler, de communiquer, enrichir la le travail et, avec lui, la vie.”



# Hacienda Los Ángeles

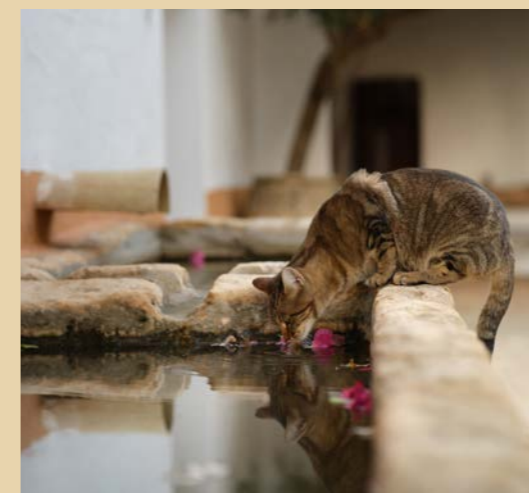
Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España  
[www.haciendalosangeles.com](http://www.haciendalosangeles.com)

En mitad de la campiña sevillana, cobijada por gruesos muros y un portón de madera noble, se yergue solemne la Hacienda Los Ángeles, un encantador señorío que alberga rincones de belleza exótica y natural testigos de la celebración de la vida y el amor.

In the middle of the Sevillian countryside, sheltered by thick walls and a noble wooden gate, stands solemnly Hacienda Los Angeles, a charming estate that houses corners of exotic and natural beauty, witnesses to the celebration of life and love.

Mitten in der Landschaft von Sevilla, umschlossen von dicken Mauern und einem edlen Holztor, erhebt sich feierlich die Hacienda Los Ángeles, ein bezauberndes Anwesen, das Ecken von exotischer und natürlicher Schönheit beherbergt, Zeuge der Feier des Lebens und der Liebe ist.

En plein milieu de la campagne sévillane, abritée par d'épaisses murailles et un portail en bois noble, se dresse solennellement la Hacienda Los Ángeles, une charmante maison seigneurial qui abrite des coins d'une beauté exotique et naturelle, témoins de la célébration de la vie et de l'amour.





# 2023



**Más imágenes y vídeos de BRISA**

More BRISA images and videos  
Weitere Bilder und Videos aus der BRISA-Serie  
Plus d'images et vidéos de la série BRISA

Branding & Dirección de arte / Branding & Art Direction: **Move Branding**

Fotografía / Photography / Fotografie / Photographie: **José Luis López de Zubiria**

Interiorismo / Interior Design / Raumausstattung / Design intérieur: **Fernando Iriarte & Cristina Álvarez de Eulate**

CGI: **Kimu Studio**

Localizaciones / Locations / Standorte / Emplacements: **Museo Ciudad de Carmona** (Carmona, Sevilla), **Hacienda los Ángeles** (Alcalá de Guadaíra, Sevilla)

Inspirado en el sur

Inspired by the south

Inspiriert durch den südlichen Lebensstil

Inspiré par le sud



# esPattio

A Forma 5 brand