

AMIVERA



esPattio

AMIVERA

Jorge Herrera Studio

**Amivera es más que simplemente acomodarse:
es descubrir un nuevo mundo de confort y estilo.**

**Este sofá trasciende su función para convertirse
en un símbolo de la conexión humana a la
grandiosidad estética, de la cercanía a la
conversación auténtica. Cualquier lugar es
transformado en un oasis de elegancia y calidez
cuando se está 'a la vera' de esta colorida serie.**

Amivera is about more than just sitting back: it's about discovering a new world of comfort and style.

This sofa transcends its function to become a symbol of human connection to aesthetic grandeur, a setting for authentic conversation. This colourful series transforms any space into an oasis of elegance and warmth.

Amivera ist mehr als sich einfach nur einzurichten: es gilt eine neue Komfort- und Stilwelt zu entdecken.

Diese Sofa-Familie erfüllt nicht nur eine Funktion, sondern ist auch ein Symbol für die Verbindung zwischen Mensch und Ästhetik, für die Nähe zu einem authentischen Gespräch. Jeder Ort wird in eine Oase der Eleganz und Behaglichkeit verwandelt, wenn Sie sich in dieser farbenfrohen Serie „à la Vera“ befinden.

Amivera, c'est bien plus que s'asseoir : c'est découvrir un nouvel univers de confort et de style.

Ce canapé transcende sa fonction pour devenir le symbole de la connexion humaine à la grandeur esthétique, de la proximité à la conversation authentique. Cette série colorée transforme chaque lieu en une oasis d'élégance et de convivialité.



esPatio

AMIVERA

Index

P.8

AMIVERA

P.30

COLECCIÓN COLLECTION

P.34

**JORGE HERRERA
STUDIO**



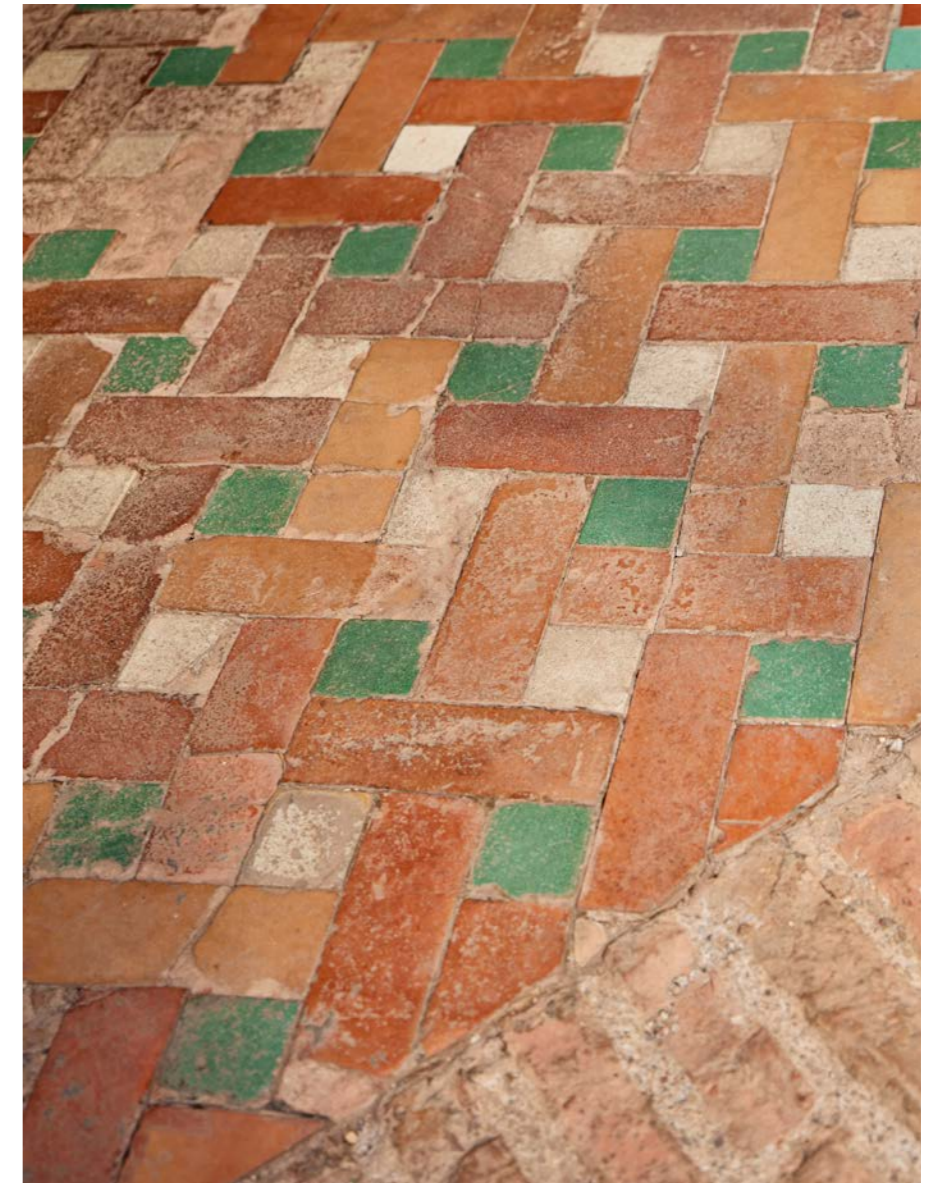
AMIVERA

Una sintonía de volúmenes geométricos, siendo la calma y el orden los espacios protagonistas que van más allá de lo físico. Un universo donde el diseño se convierte en un puente hacia la autenticidad y la unión personal.

A harmony of geometric volumes centred on calm, orderly spaces that go beyond the physical. A universe where design becomes a bridge to authenticity and personal union.

ine Harmonie von geometrischen Formen, wo Ruhe und Ordnung die Hauptdarsteller sind, Räumlichkeiten, die über das Physische hinausgehen. Ein Universum, in dem das Design eine Brücke zur Authentizität und zur persönlichen Einheit wird.

Une harmonie de volumes géométriques, où le calme et l'ordre sont les protagonistes d'espaces qui vont au-delà du physique. Un univers où le design devient un pont vers l'authenticité et l'union personnelle.







Cada charla es transformada en un refugio lleno de elegancia y calidad y los encuentros en una vivencia enriquecedora e inolvidable. Creado como si de una pieza de arte se tratara, Amivera consigue envolver el lugar que lo rodea en un aura acogedora, impregnado de belleza andaluza.

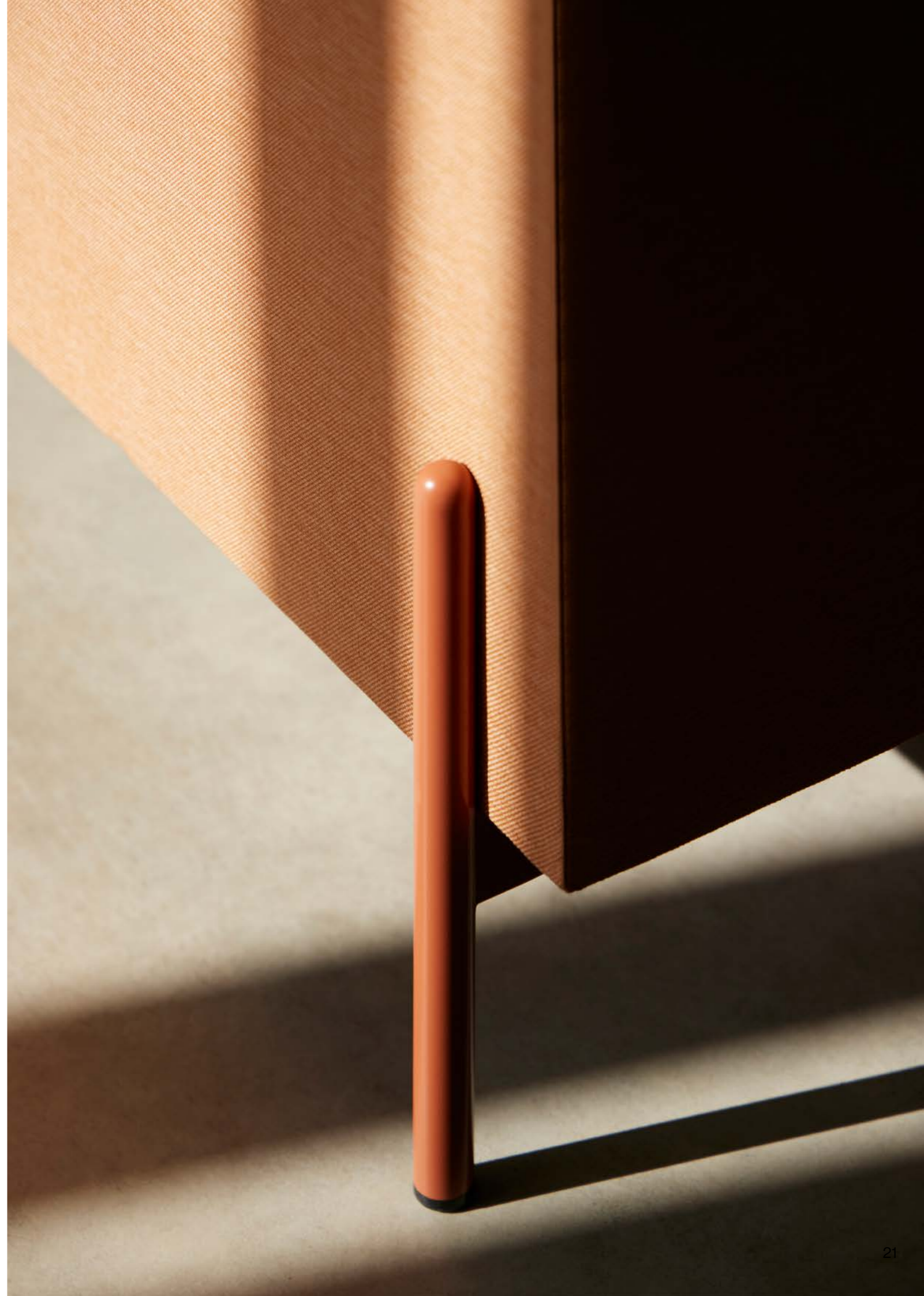
Every conversation is transformed into a sanctuary full of elegance and quality and encounters become enriching and unforgettable experiences. Created as if it were a piece of art, Amivera fills the surrounding space with a welcoming aura, impregnated with Andalusian beauty.

Jede Plauderei wird in einen Rückzugsort voller Eleganz und Behaglichkeit und die Zusammenkünfte in ein bereichertes und unvergessliches Erlebnis verwandelt. Geschaffen, als ob es sich um ein Kunstobjekt handelt, schafft es Amivera, den Ort, den es umgibt, mit einer einladenden Ausstrahlung zu umhüllen, getränkt von der andalusischen Schönheit.

Chaque conversation se transforme en un refuge plein d'élégance et de convivialité, et les réunions en une expérience enrichissante et inoubliable. Créé comme une œuvre d'art, Amivera parvient à envelopper le lieu qui l'entoure d'une aura accueillante, imprégnée de la beauté andalouse.









Sofás de una, dos y tres plazas elaboradas con meticulosidad dan la bienvenida a cualquier persona dispuesta a trascender en esta experiencia sensorial. Con una detallada gama cromática de tejidos y con una estructura metálica dan luz, color y calor a áreas como hoteles y oficinas, así como a zonas comerciales y de recepción y espera.

Meticulously crafted one-, two-, and three-seater sofas welcome anyone willing to transcend into this sensory experience. With a detailed chromatic range of fabrics and a metallic structure, they bring light, colour and warmth to places like hotels and offices, as well as commercial, reception and waiting areas.

Die sorgfältig gefertigten Einsitzer, Zweisitzer und Dreisitzer-Sofas laden jeden willkommen, der sich auf diese sinnliche Erfahrung einlassen möchte. Mit einer detaillierten Farbpalette von Stoffen und einer Metallstruktur bringen sie Licht, Farbe und Wärme in Bereiche wie Hotels und Büroflächen, aber auch in Einkaufs-, Empfangs- und Wartezonen.

Les canapés à une, deux ou trois places, méticuleusement fabriqués, accueillent toute personne désireuse de se transcender dans cette expérience sensorielle. Avec une gamme chromatique détaillée de tissus et une structure métallique, ils apportent lumière, couleur et chaleur à des espaces tels que les hôtels et les bureaux, ainsi qu'à des espaces commerciaux, de réception et des zones d'attente.







AMIVERA

MODELOS / MODELS / MODELLE / MODÈLES



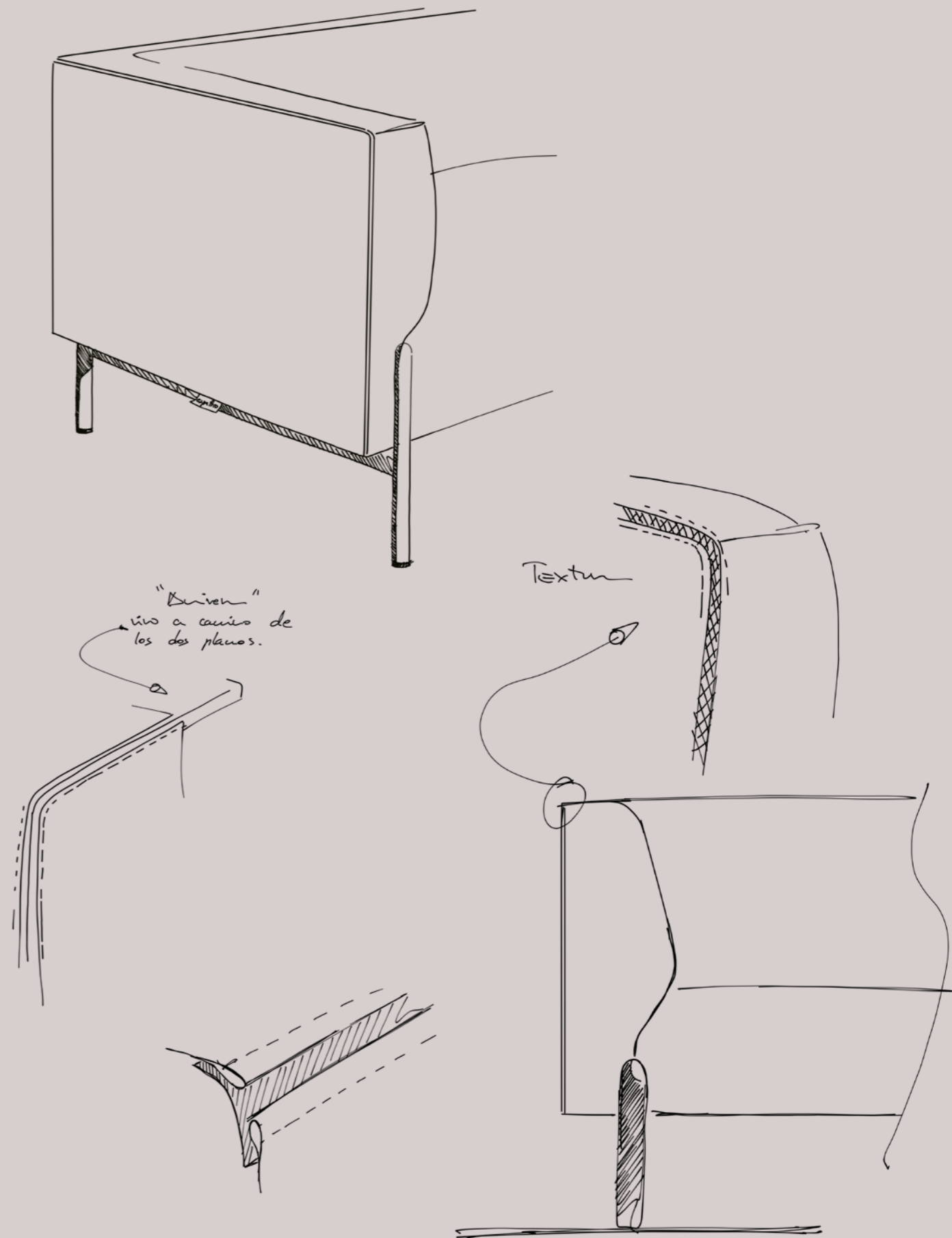
SOFÀ 1 PLAZA / 1-SEATER SOFA / 1 SITZER SOFA / CANAPÉ 1 PLACE



SOFÀ 2 PLAZAS / 2-SEATER SOFA / 2 SITZER SOFA / CANAPÉ 2 PLACES

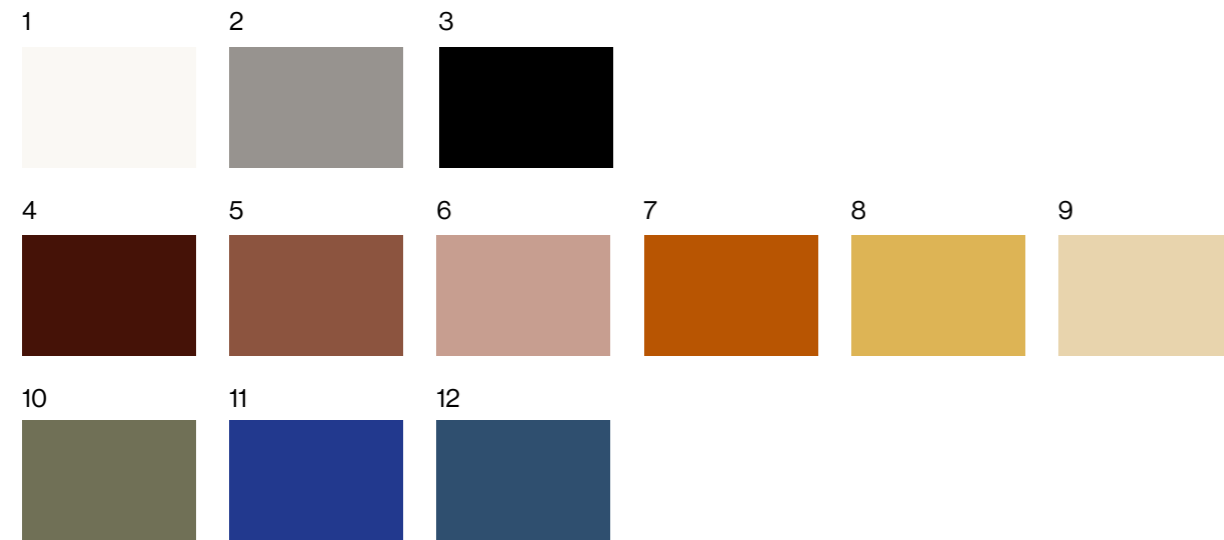


SOFÀ 3 PLAZAS / 3-SEATER SOFA / 3 SITZER SOFA / CANAPÉ 3 PLACES

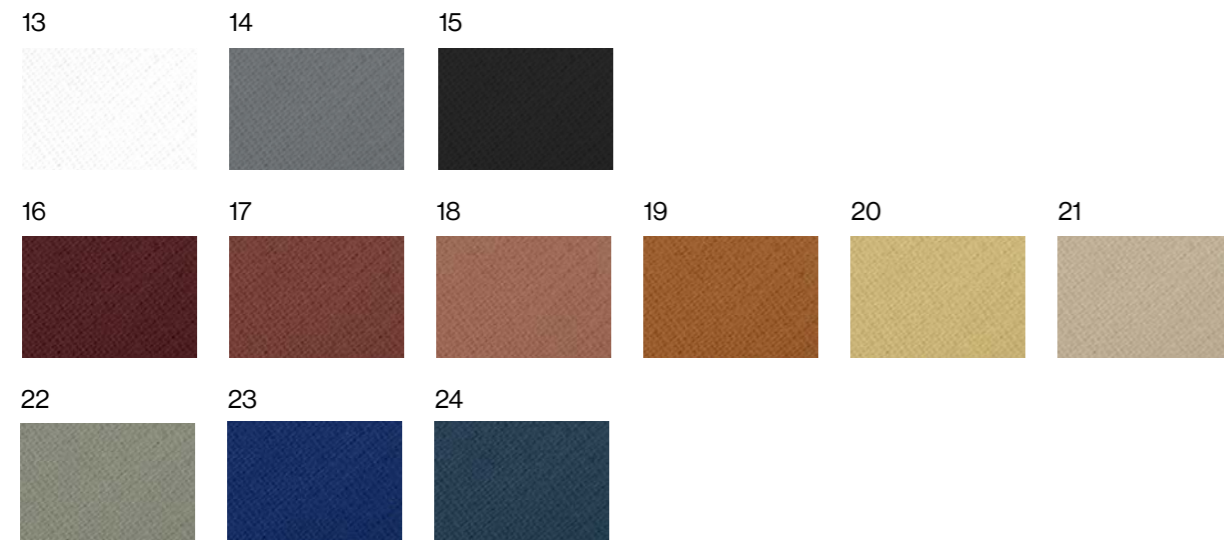


AMIVERA

METAL / METAL / METALL / MÉTAL



CINTA RIBETE / EDGING TAPE / STEPPNAHT / BORDURE DE RUBAN



DETALLES / DETAILS / DETAILS / DÉTAILS



Metal - Cinta ribete / Metal - Edging tape / Metall - Steppnaht / Métal - Bordure de ruban

1. 13 CAL Blanco White Weiß Blanc	2. 14 ALCÁZAR Gris Gray Grau Gris	3. 15 Negro mate Matt black Mattschwarz Noir mat			
4. 16 TINTO Bordeos Burgundy Weinrot Bordeaux	5. 17 ALHAMBRA Terracota Terracotta Terrakotta Terracotta	6. 18 GORAFE Malva Mauve Malve Mauve	9. 19 AZAHAR Orange Naranja Orange Orange	8. 20 ALBERO Yellow Amarillo Gelb Jaune	9. 21 DUNA Beige
10. 22 OLIVA Verde Green Grün Vert	11. 23 MACETA Azul Blue Blau Bleu	12. 24 ATLÁNTICO Azul Blue Blau Bleu	Los acabados de la cinta del ribete son similares a los de la estructura metálica, pero difieren en el tono del color. The edging tape finishes are similar to those of the metal frame but differ in colour tone. Die Farbgestaltung des Steppnaht ist ähnlich wie die des Metallgestells, unterscheidet sich aber im Farbton. Les finitions du bordure de ruban sont similaires à celles de l'armature métallique, mais différentes dans la tonalité des couleurs.		

Detalles / Details / Details / Détails

25 Estructura Structure Gestell Structure	26 Vivo Piping Steppnaht Passepoil plat	27 Brazos Arms Armlehnen Accoudoirs
-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------

Jorge Herrera Studio



“Las conversaciones generan ideas y las ideas mueven a las personas. Soy partidario de conversar para seguir creciendo.”

“Conversations generate ideas and ideas move people. I am in favour of conversations to keep growing.”

“Gespräche erzeugen Ideen und Ideen bewegen Menschen. Ich bin Befürworter des Gespräches, um weiter zu wachsen.”

« Les conversations donnent naissance à des idées et les idées font bouger les gens. Je suis favorable aux conversations pour continuer à progresser. »



Museo Carmen Thyssen

Málaga, España
carmenthyssenmalaga.org

Pintores históricos como Sorolla, Zurbarán, Sánchez Perrier o Julio Romero de Torres, entre otros, conforman una de las mejores colecciones de pintura andaluza y española en forma de palacio con arquitectura renacentista del Siglo XVI. Málaga es fuente de inspiración inagotable con alma del sur.

Works by renowned painters such as Sorolla, Zurbarán, Sánchez Perrier and Julio Romero de Torres, among others, make up one of the finest collections of Andalusian and Spanish painting, housed in a 16th-century palace with Renaissance architecture. Malaga is an inexhaustible source of inspiration with a Southern soul.

Historische Maler, wie Sorolla, Zurbarán, Sánchez Perrier oder Julio Romero de Torres unter anderem, bilden eine der besten Sammlungen an andalusischer und spanischer Malerei in einem Palast mit einer Renaissance-Architektur aus dem 16. Jahrhundert. Malaga ist die unerschöpfliche Inspirationsquelle mit der Seele des Südens.

Des peintres historiques comme Sorolla, Zurbarán, Sánchez Perrier ou Julio Romero de Torres, entre autres, constituent l'une des meilleures collections de peinture andalouse et espagnole sous la forme d'un palais à l'architecture Renaissance du XVIe siècle. Malaga est une source d'inspiration inépuisable à l'âme méridionale.

2024



Más imágenes y vídeos de AMIVERA

More AMIVERA images and videos
Weitere Bilder und Videos aus der AMIVERA-Serie
Plus d'images et vidéos de la série AMIVERA

Branding & Art Direction: **Move Branding**

Fotografía / Photography / Fotografie / Photographie: **Ángel Segura Foto**

Interiorismo / Interior Design / Raumausstattung / Design intérieur: **Jorge Hererra Studio**

Videos: **Ángel Segura Foto**

Localizaciones / Locations / Standorte / Emplacements: **Museo Carmen Thyssen (Málaga)**

Inspirado en el sur

Inspired by the south
Inspiriert durch den südlichen Lebensstil
Inspiré par le sud

esPattio
A Forma 5 brand