

BOW CHAIR



esPattio

BOW CHAIR

Yonoh Studio

Una colección de sillas individuales que promueven la creación de espacios de reunión más formales, con sillas confidente para un puesto-mesa que haga el compartir y la comunicación, el trabajo en equipo, más amable, cercano... más cálido.

A collection of individual chairs that promote the creation of more formal meeting spaces, with intimate chairs for a position-desk that makes sharing and communication, teamwork, friendlier, closer, warmer.

Eine Kollektion von Einzelstühlen, mit denen Räume geschaffen werden können, die sich selbst für formellste Anlässe eignen. Mehrzweckstühle für Arbeitstische, die den Kommunikationsfluss erleichtern, die Teamarbeit fördern und zu einem freundlicheren und wärmeren Arbeitsklima beitragen.

Une collection de sièges individuels qui favorisent la création d'espaces de réunion plus formels, avec des chaises confiantes pour une table-stand qui rend le partage et la communication, le travail d'équipe, plus amical, plus proche... Plus chaleureux.



esPattio

BOW
CHAIR

Index

P.8	BOW CHAIR
P.34	COLECCIÓN COLLECTION
P.38	YONOH STUDIO
P.40	“FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH”

BOW CHAIR



Es de vital importancia saber dar alas y sustento al potencial y al ingenio de los equipos de trabajo. Una ventaja de Bow Chair es la ruptura de los esquemas rígidos y el acceso a una armonía creativa y de concentración. Bow Chair es arquitecta de lugares cómplices donde encontrar ideas y buscar inspiración.

It is vitally important to know how to give wings and sustenance to the potential and ingenuity of the work teams. An advantage of Bow Chair is the breaking of rigid patterns and the access to harmony of creativity and concentration. Bow Chair is an architect of places to find ideas and inspiration.

Es ist überaus wichtig, zu wissen, wie man das Potential der Ausstattung von Arbeitsbereichen voll ausschöpfen und sie unter neuen Denkansätzen betrachten kann. Einer der Vorteile von Bow Chair liegt darin, dass diese Serie starre Schemen zu durchbrechen versteht und eine kreativitäts- und konzentrationsfördernde Raumharmonie schafft. Die Serie Bow Chair wird zu Ihrem Verbündeten und zum Innenarchitekten Ihres Büros und macht dieses zu einem Raum, der die Inspiration anregt und in dem die Ideen frei fließen können.

Il est primordial de savoir donner des ailes et soutenir le potentiel et l'ingéniosité des équipes de travail. L'un des avantages de Bow Chair est la rupture avec les schémas rigides et l'accès à l'harmonie et à la concentration créatives. Bow Chair est l'architecte de lieux complices où l'on peut trouver des idées et chercher l'inspiration.





Y, de los puestos de trabajo más cercanos, al home office, donde el diseño debe también buscar el confort, la luz y el calor para quienes trabajan en casa como valor fundamental para la creatividad y la comunicación.

And, from the closest jobs, to the home office, where design must also seek comfort, light and warmth for those who work at home as a fundamental value for creativity and communication.

Und vom guten Betriebsklima am Arbeitsplatz zum Home Office, wo ebenfalls ein Design notwendig ist, das Bequemlichkeit, Licht und Wärme spendet, damit auch von zu Hause aus kreativ gearbeitet und die Kommunikation mit den Mitarbeitern aufrechterhalten werden kann.

Et des lieux de travail les plus proches au bureau à domicile, où le design doit également rechercher le confort, la lumière et la chaleur pour ceux qui travaillent à domicile comme valeur fondamentale pour la créativité et la communication.









La fuerza de los sillones Bow radica en su diseño: una estética cuidada con formas suaves y una excelente combinación de apoyos al suelo: base piramidal de madera, 4 patas de madera, base plana de aluminio, 4 patas cónicas de acero, estructura de varilla y una base de aluminio piramidal con y sin ruedas.

The strength of the Bow Chair lies in their design: a sympathetic aesthetic, detailed soft shapes and a great combination of floor supports: wooden pyramidal base, 4 wooden legs, flat aluminum base, 4 conical steel legs, sled structure and a pyramidal aluminum base with or without wheels.

Die Kraft von Bow Chair wurzelt im Design der Serie: ein gepflegtes, ästhetisches Erscheinungsbild mit sanften Formen und verschiedenen Kombinationsmöglichkeiten für die Bodenstützen. Das Stuhlmodell ist mit einem pyramidenförmigen Holzfußgestell, mit vier Holzbeinen, mit einem flachen Aluminiumgestell, mit 4 konisch zulaufenden Stahlfüßen und mit einer pyramidenförmigen Stahlstangenstruktur mit oder ohne Bodenrollen erhältlich.

La force de Bow Chair réside dans leur design : une esthétique soignée avec des formes douces et une excellente combinaison de piètements : base pyramidale bois, 4 pieds en bois, base plate en aluminium, 4 pieds coniques en acier, structure en tube luge et une base en aluminium pyramidal avec et sans roues.









Bow Chair representa un paso más en el compromiso de esPattio con la economía circular aplicada al diseño de mobiliario. En el marco del proyecto europeo R-Evolve, la serie evoluciona incorporando una nueva estructura interna que reduce su impacto ambiental a lo largo de todo el ciclo de vida, sin alterar la esencia, el confort ni la calidad que la definen.

La principal innovación reside en la sustitución del tradicional esqueleto metálico por una estructura fabricada en **plástico 100 % reciclable, con un 50 % de material reciclado de origen postindustrial (PIR)**. Este nuevo planteamiento facilita la separación de los materiales (espumas, tejidos, componentes plásticos, etc.) al final de la vida útil de la silla, permitiendo su reciclaje y reincorporación a nuevos ciclos productivos. Al mismo tiempo, simplifica la arquitectura interna al reducir el número de componentes, favoreciendo futuras operaciones de reparación, reutilización y reacondicionamiento.

La evolución también se traduce en un producto más ligero, con la consiguiente reducción de las emisiones asociadas a su transporte. Además, la fabricación nacional de los componentes plásticos contribuye a disminuir el impacto ambiental de la cadena de suministro.

Más que una mejora técnica, esta evolución refleja una nueva forma de entender el diseño: **crear productos preparados para durar, adaptarse y volver a convertirse en materia prima. Una apuesta por un mobiliario más circular, donde innovación, sostenibilidad y diseño avanzan en la misma dirección.**

Bow Chair represents another step forward in esPattio's commitment to applying circular economy principles to furniture design. Developed within the framework of the European R-Evolve project, the collection evolves through the introduction of a new internal structure that reduces its environmental impact throughout the entire product life cycle, while preserving the essence, comfort and quality that define it.

The key innovation lies in replacing the traditional metal frame with an internal structure made from **100% recyclable plastic containing 50% post-industrial recycled (PIR) material**. This new approach makes it easier to separate the chair's different materials (foams, fabrics, plastic components, etc.) at the end of its service life, enabling them to be recycled and reintroduced into new production cycles. At the same time, the simplified internal architecture reduces the number of components, facilitating future repair, reuse and refurbishment.

This evolution also results in a lighter product, helping to reduce emissions associated with transportation. In addition, sourcing the plastic components from national suppliers contributes to lowering the environmental impact of the supply chain.

More than a technical improvement, this evolution reflects a new way of understanding design: **creating products that are made to last, adapt and become raw materials once again. A commitment to more circular furniture, where innovation, sustainability and design move forward together.**

Bow Chair ist ein weiterer Schritt im Engagement von esPattio für die Kreislaufwirtschaft im Möbeldesign. Im Rahmen des europäischen Projekts R-Evolve wurde die Kollektion mit einer neuen Innenstruktur weiterentwickelt, die ihre Umweltbelastung über den gesamten Lebenszyklus hinweg reduziert, ohne ihren Charakter, ihren Komfort oder ihre Qualität zu verändern.

Die wichtigste Innovation besteht darin, das bisherige Metallgestell durch eine Innenstruktur aus **100 % recycelbarem Kunststoff zu ersetzen, der zu 50 % aus postindustriellem Recyclingmaterial (PIR) besteht**. Dieses neue Konzept erleichtert die Trennung der verschiedenen Materialien (Schäume, Bezugstoffe, Kunststoffkomponenten usw.) am Ende der Nutzungsdauer des Sessels und ermöglicht deren Recycling sowie die Rückführung in neue Produktionskreisläufe. Gleichzeitig vereinfacht die reduzierte Anzahl an Komponenten die Innenkonstruktion und erleichtert zukünftige Reparaturen, Wiederverwendung und Wiederaufbereitung.

Darüber hinaus führt diese Weiterentwicklung zu einem leichteren Produkt und damit zu geringeren transportbedingten Emissionen. Die Herstellung der Kunststoffkomponenten durch nationale Zulieferer trägt zudem dazu bei, die Umweltbelastung der Lieferkette zu reduzieren.

Diese Weiterentwicklung ist weit mehr als eine technische Verbesserung – sie steht für ein neues Verständnis von Design: **Produkte zu schaffen, die langlebig sind, sich anpassen können und am Ende ihres Lebenszyklus wieder zu wertvollen Rohstoffen werden. Ein Bekenntnis zu zirkulärerem Möbeldesign, bei dem Innovation, Nachhaltigkeit und Gestaltung Hand in Hand gehen.**

Bow Chair marque une nouvelle étape dans l'engagement d'esPattio en faveur de l'économie circulaire appliquée au design de mobilier. Développée dans le cadre du projet européen R-Evolve, la collection évolue grâce à une nouvelle structure interne qui réduit son impact environnemental tout au long de son cycle de vie, sans compromettre l'essence, le confort ni la qualité qui la caractérisent.

La principale innovation réside dans le remplacement de la structure métallique traditionnelle par une structure interne en **plastique 100 % recyclable, composée à 50 % de matière recyclée post-industrielle (PIR)**. Cette nouvelle conception facilite la séparation des différents matériaux (mousses, tissus, composants plastiques, etc.) en fin de vie du fauteuil, permettant leur recyclage et leur réintégration dans de nouveaux cycles de production. Elle simplifie également l'architecture interne en réduisant le nombre de composants, ce qui favorise les opérations futures de réparation, de réutilisation et de reconditionnement.

Cette évolution se traduit également par un produit plus léger, contribuant ainsi à réduire les émissions liées à son transport. Par ailleurs, la fabrication nationale des composants plastiques permet de diminuer l'impact environnemental de la chaîne d'approvisionnement.

Bien plus qu'une amélioration technique, cette évolution reflète une nouvelle vision du design: **créer des produits conçus pour durer, s'adapter et redevenir des matières premières. Un engagement en faveur d'un mobilier plus circulaire, où innovation, durabilité et design avancent dans une même direction.**



VIDEO



Modelo anterior
Previous model
Vorgängermodell
Modèle précédent



R-EVOLVE







BOW CHAIR

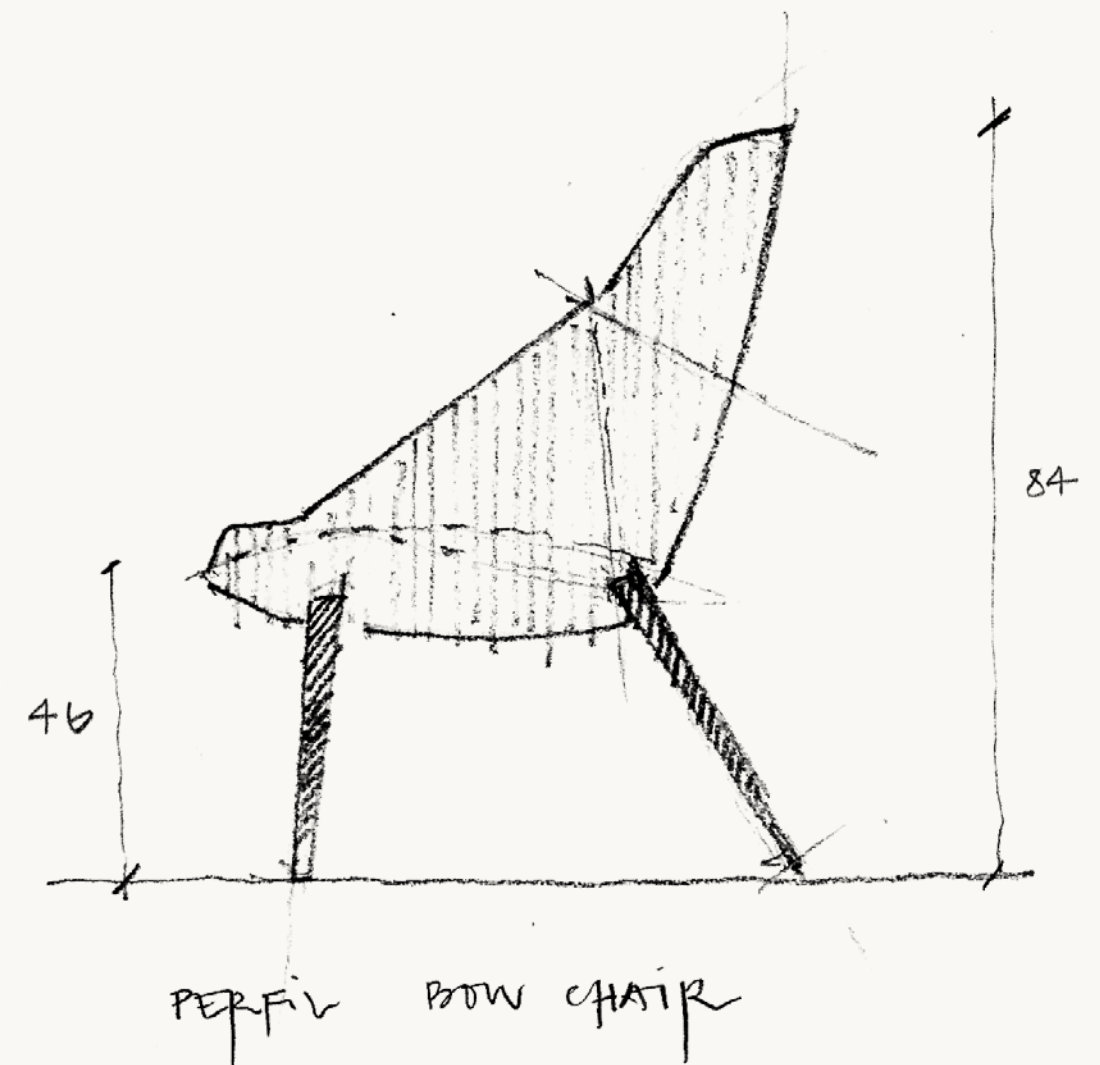
MODELOS / MODELS / MODELLE / MODÈLES



SIN BRAZOS / WITHOUT ARMS / OHNE ARMLEHNEN / SANS ACCOUDOIRS



CON BRAZOS / WITH ARMS / MIT ARMLEHNEN / AVEC ACCOUDOIRS

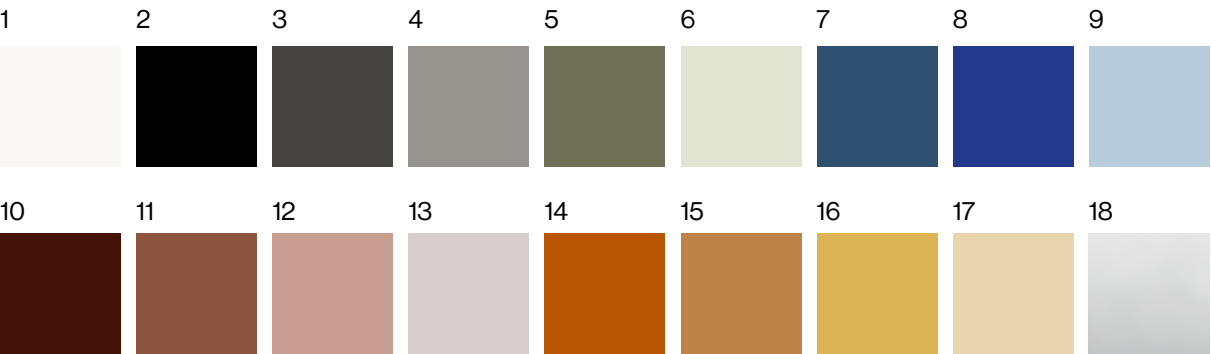


BOW CHAIR

ESTRUCTURA / STRUCTURE / GESTELL / STRUCTURE



LACADO - METAL / LACQUERED - METAL / LACKIERT - METALL / LAQUÉ - MÉTAL



MADERA / WOOD / HOLZ / BOIS



DETALLES / DETAILS / DETAILS / DÉTAILS



Estructura / Structure / Gestell / Structure

1 4 patas de madera 4 wooden legs 4 Holzbeine 4 pieds bois	2 Base piramidal de madera Pyramidal wooden base Hohes Holzgestell Pied pyramidale bois	3 4 patas de acero 4 steel legs 4 Konische Metallbeine 4 pieds acier	4 Estructura de varilla Sled structure Feststehender Kufenstuhl Structure en tube luge
5 Base plana de aluminio Aluminum flat base Flaches 4 Sternfußkreuz Base plate en aluminium	6 Base piramidal de aluminio Aluminum pyramidal base Hoher Sternfuß aus Aluminium Pied pyramidale aluminium	7 Base piramidal de aluminio con ruedas Aluminum pyramidal base with casters 4 Sternfuß mit Rollen Pied pyramidale aluminium avec roulettes	

Lacado - Metal / Lacquered - Metal / Lackiert - Metall / Laqué - Métal

1 CAL Blanco White Weiß Blanc	2 Negro Black Schwarz Noir	3 SOMBRA Gris Gray Grau Gris	4 ALCÁZAR Gris Gray Grau Gris	5 OLIVA Verde Green Grün Vert	6 DOÑANA Verde Green Grün Vert
7 ATLÁNTICO Blue Azul Blau Bleu	8 MACETA Blue Azul Blau Bleu	9 LUZ Light blue Celeste Hellblau Bleu clair	10 TINTO Burdeos Burgundy Weinrot Bordeaux	11 ALHAMBRA Terracota Terracotta Terrakotta Terracotta	12 GORAFE Mauve Malva Mauve Malve
13 PICASSO Gray Gris Grau Gris	14 AZAHAR Orange Naranja Orange Orange	15 UBRIQUE Marrón Brown Braun Brun	16 ALBERO Amarillo Yellow Gelb Jaune	17 DUNA Beige	18 Aluminio pulido (Base piramidal de aluminio) Polished aluminium (Aluminum pyramidal base) Poliertem aluminium (Hoher Sternfuß aus Aluminium) Aluminium poli (Pied pyramidale aluminium)

Madera / Wood / Holz / Bois

1 Haya Beech Buche Hêtre	2 Roble europeo European oak Europäische Eiche Chêne européen
---	--

Detalles / Details / Détails / Details

1 Conteras Glides Gleiter Patins	2 Ruedas duras Standard casters Harte Doppelrollen Roulettes double galet	3 Ruedas blandas Soft casters Weiche Doppelrollen Roulettes double galet, sols durs
---	--	--

Yonoh Studio



“Frescura y funcionalidad. Una pieza que sólo con mirarla sabes que va a ser confortable. Y, cuando lo haces, cuando te sientas, confirmas que esa primera sensación era cierta... Eso es lo que enamora al usuario.”

“Freshness and functionality. A piece that, as soon as you look at it, you know you’re going to be comfortable. And when you do, when you sit down, you confirm the first feeling was true... That’s what makes the user fall in love.”

“Frische und Funktionalität. Ein Möbelstück, dem die Bequemlichkeit und der Sitzkomfort bereits auf den ersten Blick anzusehen ist. Und wenn Sie sich dann setzen, stellen Sie fest, dass der erste Anschein nicht geträgt hat. Das ist es, was der Nutzer zu schätzen weiß.”

« Fraîcheur et fonctionnalité. Une pièce qui, rien qu’en la regardant, vous transmet qu’elle sera confortable. Et quand vous le faites, quand vous vous asseyez, vous confirmez que cette première sensation était vraie... C’est ce qui fait que l’utilisateur soit enchanté. »



FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability. It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit. A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad. Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica. Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

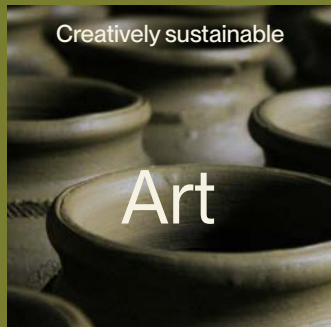
“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud. Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen. Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz. Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.



Humanly sustainable

Skin



Creatively sustainable

Art



Originally sustainable

South



Enduringly sustainable

Time

Discover more

Conocer más

En savoir plus

SUSTAINABILITY PRODUCT BOW CHAIR

**R-EVOLVE
PROGRAMME**
PROGRAMA R-EVOLVE
PROGRAMME R-EVOLVE
R-EVOLVE PROGRAMM



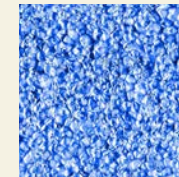
Thanks to the new internal structure made from post-industrial recycled plastic, the different materials that make up Bow Chair can be fully separated and recycled at the end of its life cycle, achieving an almost complete circularity in one of the brand's most iconic collections

Gracias a la nueva estructura interna fabricada en plástico reciclado de origen postindustrial, los distintos materiales que componen Bow Chair pueden separarse y reciclarse íntegramente al final de su vida útil, logrando así una circularidad prácticamente completa en una de las series más emblemáticas de la marca.

Grâce à la nouvelle structure interne en plastique recyclé d'origine post-industrielle, les différents matériaux qui composent Bow Chair peuvent être entièrement séparés et recyclés à la fin de leur cycle de vie, permettant ainsi une circularité quasiment complète dans l'une des collections les plus emblématiques de la marque.

Dank der neuen inneren Struktur aus postindustriell recyceltem Kunststoff können die verschiedenen Materialien, aus denen der Bow Chair besteht, am Ende seines Lebenszyklus vollständig getrennt und recycelt werden, wodurch eine nahezu vollständige Kreislauffähigkeit in einer der ikonischsten Serien der Marke erreicht wird.

RECYCLABILITY
RECICLABILIDAD
RECYCLABILITÉ
RECYCLABILITY



About 85% of a Bow Chair armchair could be used to produce another identical unit at the end of its useful life. Same case as its packaging, fully returnable, recyclable and reusable

Alrededor de 85% de un sillón Bow Chair podría usarse para producir otra unidad igual una vez terminada su vida útil. Mismo caso que su embalaje, totalmente retornable, reciclable y reutilizable.

Environ 85% d'un fauteuil Bow Chair peut être utilisé pour produire une autre unité identique à la fin de sa vie utile. Même cas que son emballage, entièrement consigné, recyclable et réutilisable.

Etwas 85% eines Bow Chair Sessels können am Ende seiner Nutzungsdauer zur Herstellung eines weiteren identischen Sessels verwendet werden. Gleiches gilt für die Verpackung, die vollständig zurückgegeben, recycelt und wiederverwendet werden kann.

**INNOVATION
IN MACHINERY**
INNOVACIÓN EN MAQUINARIA
INNOVATION DANS LES MACHINES
INNOVATION IM MASCHINENBAU



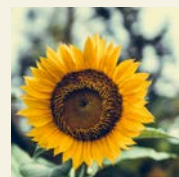
At Grupo Forma 5 we invest in the latest technology in machinery which, by advanced software, analyses the most efficient way of cutting raw materials, thus minimising the potential waste generated during the manufacture of the Bow Lounge series.

En Grupo Forma 5 apostamos por maquinaria de última tecnología que, mediante avanzados programas informáticos, analiza la forma más eficiente de realizar el corte de las materias primas, lo que permite minimizar los desechos potenciales generados durante la fabricación de la serie Bow Lounge.

Grupo Forma 5 investit dans des machines de dernière technologie qui, grâce à des logiciels avancés, analysent la manière la plus efficace de couper les matières brutes, minimisant ainsi les déchets potentiels générés lors de la fabrication de la série Bow Lounge.

Grupo Forma 5 investiert in die neueste Maschinentechologie, die mit Hilfe fortschrittlicher Software die effizienteste Art und Weise des Zuschnitts von Rohstoffen analysiert und so den potenziellen Abfall bei der Herstellung der Bow Lounge-Serie minimiert.

ECODESIGN
ECODISEÑO
ÉCODESIGN
ECODESIGN



Ecodesign integrates ecological criteria in the design of products, reducing their environmental impact throughout their life cycle. At Grupo Forma 5, the first Andalusian company in the sector with ISO 14006 certification, we are committed to designs that provide added value in terms of sustainability.

El ecodiseño integra criterios de ecológicos en el diseño de productos, reduciendo su impacto medioambiental durante todo su ciclo de vida. En Grupo Forma 5, primera empresa andaluza del sector con la certificación ISO 14006, estamos comprometidos con el diseño que aporte un valor añadido en sostenibilidad.

Écodesign intègre des critères écologiques dans la conception des produits, réduisant ainsi leur impact sur l'environnement tout au long de leur cycle de vie. Le Grupo Forma 5, première entreprise andalouse du secteur certifiée ISO 14006, s'engage à concevoir des produits qui apportent une valeur ajoutée en termes de durabilité.

Ecodesign integriert ökologische Kriterien in das Design von Produkten und reduziert deren Umweltauswirkungen während ihres gesamten Lebenszyklus. Bei Grupo Forma 5, dem ersten andalusischen Unternehmen der Branche mit ISO 14006-Zertifizierung, setzen wir uns für ein Design ein, das einen Mehrwert in Bezug auf Nachhaltigkeit bietet.

2021

Más imágenes de BOW CHAIR
More BOW CHAIR images
Weitere Bilder aus der BOW CHAIR-Serie
Plus d'images de la série BOW CHAIR

IMAGES >

Fotografía / Photography / Fotografie / Photographie: **José Luis López de Zubiria**
Interiorismo / Interior Design / Raumausstattung / Design intérieur: **Fernando Iriarte & Cristina Álvarez de Eulate**
CGI: **Kimu Studio, Renders4Tomorrow**
Localizaciones / Locations / Standorte / Emplacements: **Las casas del Rey de Baeza** (Sevilla), **Museo de la ciudad de Carmona** (Carmona, Sevilla),

Inspirado en el sur

Inspired by the south
Inspiriert durch den südlichen Lebensstil
Inspiré par le sud

esPattio
A Forma 5 brand