

# TIPI



esPattio

# TIPI

Josep Lluscà

**Su porte elegante radica en la simpleza de sus formas y una concepción noble, sin estridencias. De esta manera, Tipi solo aspira a acaparar prendas que vistan su silueta y le den sentido a su diseño.**

**Porque, al fin y al cabo, Tipi es un perchero que suma diseño a cualquier espacio en el que se ubique.**

Its elegant design lies in the simplicity of its forms and a noble concept, free of stridency. Thus, Tipi only aspires to hold garments that dress its silhouette and lend meaning to its design.

Because, at the end of the day, Tipi is a coat rack that will add design to any space in which it is put.

Das elegante Erscheinungsbild dieses Modells stützt sich auf die Einfachheit seiner Formen und sein edles Gestaltungskonzept, das schrille Töne meidet. Auf diese Weise wird Tipi zu einem Accessoire, dessen Silhouette durch die daran aufgehängten Kleider und Gegenstände erst so richtig zur Geltung kommt und das damit schließlich den seinem Design zugrundeliegenden Zweck bestimmungsgemäß erfüllt.

Denn darin besteht eben die Funktion von Tipi, einem Garderobenständer im ansprechenden Design, der sich in jeden beliebigen Raum problemlos einfügt.

Son élégance est due à la simplicité de ses formes et à une conception noble, en toute harmonie. Tipi n'aspire qu'à accumuler des vêtements qui habillent sa silhouette, en donnant un sens à votre créativité.

Tipi est avant tout un portemanteau qui apporte une touche de design à l'espace dans lequel il est placé.



esPattio

**TIPI**

**Index**

---

P.8

**TIPI**

---

P.26

---

**COLECCIÓN** COLLECTION

---

P.30

---

**JOSEP LLUSCÀ**

---

P.36

---

“FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH”



# TIPI

**Como si de una cabaña del lejano Oeste se tratara, Tipi emerge desde el suelo con sus listones buscando un cruce imposible que dé cabida a su función principal: acoger las prendas que le serán prestadas el tiempo que el visitante desee.**

Akin to a Wild West cabin, Tipi emerges from the floor with its slats in a quest for an impossible crossroads to accommodate its main function: to house the garments that will be loaned to it for as long as the visitor wishes.

Wie ein Indianerzelt aus dem wilden Westen erhebt sich Tipi auf seine in der Mitte gekreuzten Stäbe gestützt vom Boden und vereint ein attraktives Erscheinungsbild mit seiner Hauptfunktion: der Aufbewahrung der Garderobestücke, die ihm die Besucher für die Dauer ihres Aufenthalts anvertrauen.

Telle une cabane au cœur du Far West, Tipi émerge du sol avec ses lattes à la recherche d'un croisement impossible pour répondre à sa fonction première : recevoir les vêtements qui lui seront confiés par le visiteur, le temps qu'il le souhaite.





**La nobleza de la madera de haya y roble, así como los diferentes colores llamativos de sus aros metálicos hacen que Tipi permita integrarse en entornos de trabajo, hogar y restauración.**

The nobility of the beech and oak wood, as well as the striking colours of its metallic rings, make Tipi easy to integrate into working, home and restaurant environments.

Der edle Charakter des Buchen- oder Eichenholzes trägt im Zusammenspiel mit den lebhaften Farben der Metallringe dazu bei, dass sich Tipi an jede beliebige Umgebung, sei es zu Hause, in der Arbeit oder im Gastgewerbe, nahtlos anpasst.

La noblesse du bois de hêtre et de chêne, ainsi que les différentes couleurs vives de ses armatures métalliques, font de Tipi une solution idéale au travail, à la maison et dans les établissements de restauration.



La originalidad de Tipi radica en su sencillez. Tipi confiere al lugar donde se ubica un aire de singularidad, vistosidad y funcionalidad. Sus dos formatos, para capacidad media y alta, permiten con un mismo estilo cubrir necesidades diferentes.

The originality of Tipi lies in its simplicity. Tipi lends the place it is located an air of uniqueness, attractiveness and functionality. Its two formats, for medium and high capacities, meet different needs with the same style.

Tipi verdankt seine Originalität vor allem der außerordentlichen Einfachheit seines Designs. Es handelt sich bei diesem Modell um ein Einrichtungsaccessoire, das jedem Ort, an dem es aufgestellt wird, eine besondere Note verleiht, denn es kombiniert ein attraktives Erscheinungsbild mit praktischer Funktionalität. Der Garderobenständer ist in zwei Formaten verfügbar, mit mittlerem und großem Stauraum, und erfüllt damit mit ein- und demselben Stil unterschiedliche Bedürfnisse.

L'originalité de Tipi est sa simplicité. Tipi donne à l'endroit où il se trouve une touche de singularité, de magnificence et de fonctionnalité. Grâce à ses deux modèles, de moyenne et de grande capacité, il est possible de satisfaire des besoins différents en utilisant le même style.





**El diseño de Tipi evoca un caos ordenado de sus componentes, y permiten creatividad a la hora de darle uso: las prendas pueden colgarse en la terminación de sus listones, o también pueden usarse con discretos ganchos. O, si se desea, se pueden incorporar perchas a lo largo del perímetro de su aro superior para una mayor capacidad.**

Tipi's design evokes an orderly chaos of its components, and enables creativity in its use: garments can be hung at the end of its slats, or they can also be used with discreet hooks. Or, if you wish, it can include hangers around the perimeter of its upper ring for greater capacity.

Das Design von Tipi besticht durch das geordnete Chaos unter seinen Komponenten, die darüber hinaus bei der Nutzung des Garderobeständers der Kreativität etwas Spielraum lassen: Die Kleiderstücke können an den Enden der Stäbe oder an unauffälligen Haken aufgehängt werden. Je nach Belieben können aber auch Kleiderbügel am oberen Metallring aufgehängt und auf diese Weise der vorhandene Platz noch besser genutzt werden.

Le design de Tipi évoque un chaos ordonné de ses éléments et permet une utilisation créative : les vêtements peuvent être suspendus au bout de ses lattes, ou être utilisés avec des crochets discrets. Si vous le souhaitez, des cintres peuvent être ajoutés le long du périmètre de son armature supérieure pour augmenter sa capacité.







# TIPI

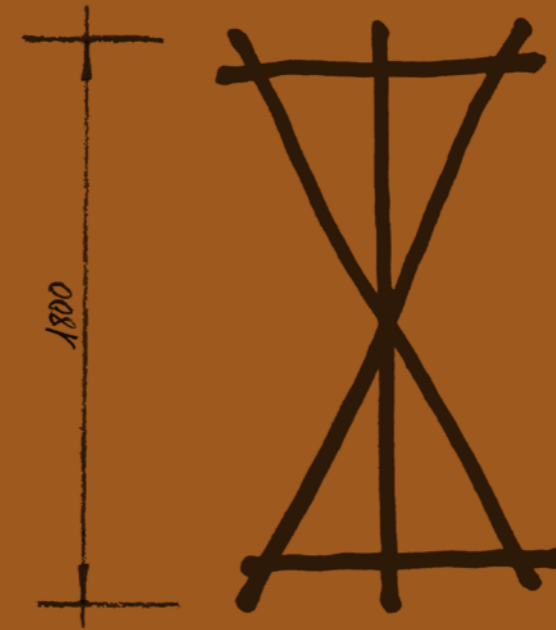
MODELOS / MODELS / MODELLE / MODÈLES



Ø 45 CM - 17.7" INCHES

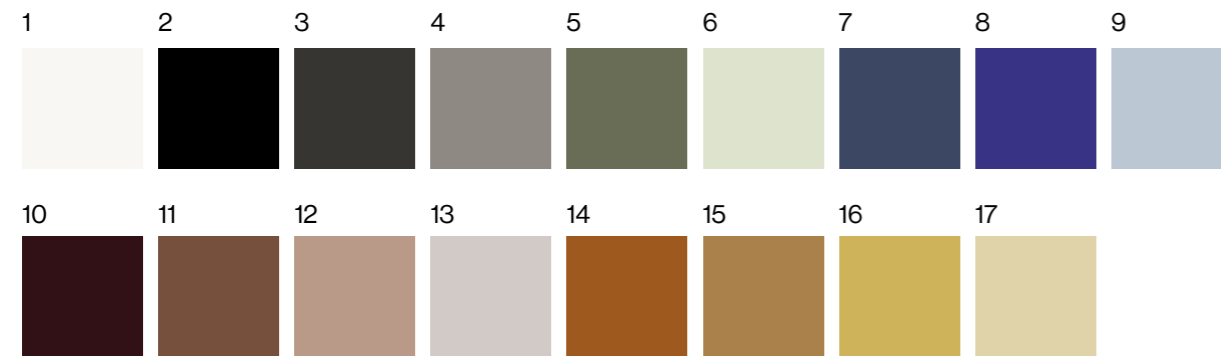


Ø 75 CM - 29.5" INCHES



# TIPI

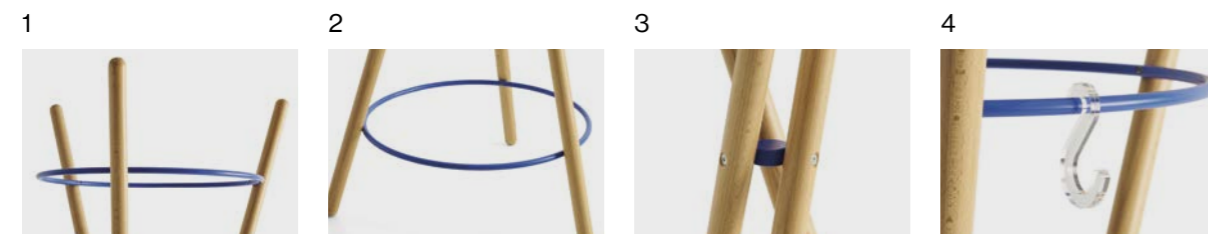
## METAL / METAL / METALL / MÉTAL



## MADERA / WOOD / HOLZ / BOIS



## DETALLES / DETAILS / DETAILS / DÉTAILS



## Metal / Metal / Metall / Métal

1 <b>CAL</b> Blanco White Weiß Blanc	2 Negro Black Schwarz Noir	3 <b>SOMBRA</b> Gris Gray Grau Gris	4 <b>ALCÁZAR</b> Gris Gray Gruu Gris	5 <b>OLIVA</b> Verde Green Grün Vert	6 <b>DOÑANA</b> Verde Green Grün Vert
7 <b>ATLÁNTICO</b> Azul Blue Blau Bleu	8 <b>MACETA</b> Azul Blue Blau Bleu	9 <b>LUZ</b> Celeste Light blue Hellblau Bleu clair	10 <b>TINTO</b> Burdeos Burgundy Weinrot Bordeaux	11 <b>ALHAMBRA</b> Terracota Terracotta Terrakotta Terracotta	12 <b>GORAFE</b> Malva Maue Malve Mauve
13 <b>PICASSO</b> Gris Gray Gruu Gris	14 <b>AZAHAR</b> Naranja Orange Orange Orange	15 <b>UBRIQUE</b> Marrón Brown Braun Brun	<b>ALBERO</b> Amarillo Yellow Gelb Jaune	17 <b>DUNA</b> Beige	

## Madera / Wood / Holz / Bois

1 Haya Beech Buche Hêtre	2 Roble europeo European oak Europäische Eiche Chêne européen
--------------------------------------	---

## Detalles / Details / Details / Détails

1 Aro Ring Ringe Arceaux	2 Nudo Knot Knotenpunkt Noeud	3 Gancho Hook Haken Crochet
--------------------------------------	---	---

# Josep Llusçà



**“El cambio que ha motivado el nuevo concepto de oficina nos lleva imaginar diseños de piezas que se integren naturalmente en el espacio e inviten a la conversación y la colaboración más distendidas.”**

“The change that has prompted the new office concept leads us to imagine designs for pieces that blend naturally into the space and invite more relaxed conversation and collaboration.”

“Die Veränderungen, aufgrund deren die Entwicklung eines neuen Bürokonzepts notwendig war, haben uns dazu angeregt, Möbelstücke zu entwerfen, die sich ganz natürlich in das Arbeitsumfeld einfügen und zum Gespräch und zur Zusammenarbeit in einem ungezwungenen Ambiente einladen.”

« Le changement qui a motivé le nouveau concept de bureau nous amène à imaginer des designs de pièces qui s'intègrent naturellement dans l'espace et invitent à une conversation et une collaboration plus détendue. »



# La Térmica

Málaga, Andalucía, España  
latermicamalaga.com

Hablar de historia del siglo XX de Málaga es hablar de La Térmica. Terminada su construcción en 1912 como casa de Misericordia, este edificio de corte regionalista ha sido también hospital de guerra, centro educativo, centro cívico y, en la actualidad, un efervescente centro de creación cultural que apoya el talento malagueño y andaluz. La Térmica es un espacio esPattio por muchos motivos: su colorido, sus suelos hidráulicos de bellas geometrías, el uso de materiales vernáculos y, sobre todo, su sabor a sur.

To talk about the history of Malaga's 20th century is to talk about La Térmica. Completed in 1912 as a house of Mercy, this regionalist-style building has also been a war hospital, an educational centre, a civic centre and, at present, an effervescent centre of cultural creation that supports Malaga and Andalusian talent. La Térmica is an esPattio space for many reasons: its colourfulness, its beautifully geometric hydraulic floors, its use of vernacular materials and, above all, its southern flavour.

Wenn man über die Geschichte von Málaga im 20. Jahrhundert sprechen will, muss man über "La Térmica" erzählen. Dieses regionalistische Bauwerk, das 1912 als Haus der Barmherzigkeit fertiggestellt wurde, war auch ein Kriegslazarett, ein Schulzentrum, ein Bürgerzentrum und ist heute ein lebhaftes Zentrum für kulturelles Schaffen, das die Talente Malagas und Andalusiens unterstützt. "La Térmica" ist aus vielen Gründen ein esPattio-Raum: seine Farbenpracht, seine wunderschön geometrischen hydraulischen Böden, die Verwendung traditioneller Materialien und vor allem sein südliches Flair.

Parler de l'histoire de la Malaga du XXe siècle, c'est parler de La Térmica. Achevé en 1912 comme maison de la Miséricorde, ce bâtiment de style régionaliste a également été un hôpital de guerre, un centre éducatif, un centre civique et, aujourd'hui, un centre de création culturelle effervescent qui soutient les talents de Malaga et de l'Andalousie. La Térmica est un espace esPattio pour de nombreuses raisons : ses couleurs, ses sols hydrauliques aux belles géométries, l'utilisation de matériaux vernaculaires et, surtout, son gout du Sud.

# 2023



**Más imágenes y vídeos de TIPI**  
More TIPI images and videos  
Weitere Bilder und Videos aus der TIPI-Serie  
Plus d'images et vidéos de la série TIPI

Branding & Art Direction: **Damián López, Carlos Jiménez, Irene Corbacho**  
Estudio / Studio: **LEBLUME.**  
Fotografía / Photography / Fotografie / Photographie: **Juan Antonio Partal, Guillermo de la Torre**  
Videos: **Marinamluna**  
Localizaciones / Locations / Standorte / Emplacements: **La Térmica (Málaga)**

Inspirado en el sur

Inspired by the south  
Inspiriert durch den südlichen Lebensstil  
Inspiré par le sud



# FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability. It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit. A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad. Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica. Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

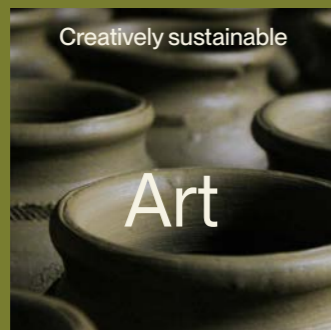
“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud. Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen. Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz. Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.



Humanly sustainable

Skin



Creatively sustainable

Art



Originally sustainable

South



Enduringly sustainable

Time

Discover more

Conocer más

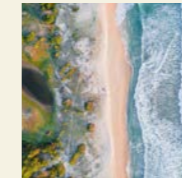
En savoir plus

## SUSTAINABILITY PRODUCT

### TIPI

#### ENVIRONMENTAL IMPACT

IMPACTO MEDIOAMBIENTAL  
IMPACT ENVIRONNEMENTAL  
UMWELTAUSWIRKUNGEN



57% of Tipi is made of oak or beech wood, a renewable natural resource. This material not only provides warmth and durability but also helps reduce the carbon footprint thanks to its ability to store CO<sub>2</sub> throughout its entire life cycle.

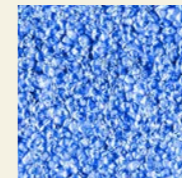
El 57% de Tipi está fabricado en madera de roble o haya, un recurso natural renovable. Este material no solo aporta calidez y durabilidad, sino que también contribuye a reducir la huella de carbono gracias a su capacidad de almacenar CO<sub>2</sub> durante toda su vida útil.

Environ 57 % de Tipi est fabriqué en bois de chêne ou de hêtre, une ressource naturelle renouvelable. Ce matériau apporte non seulement chaleur et durabilité, mais contribue également à réduire l’empreinte carbone grâce à sa capacité à stocker le CO<sub>2</sub> pendant toute sa durée de vie.

57% von Tipi bestehen aus Eichen- oder Buchenholz, einer erneuerbaren natürlichen Ressource. Dieses Material verleiht nicht nur Wärme und Langlebigkeit, sondern trägt auch zur Reduzierung des CO<sub>2</sub>-Fußabdrucks bei, da es während seiner gesamten Lebensdauer CO<sub>2</sub> speichert.

#### RECYCLABILITY

RECICLABILIDAD  
RECYCLABILITÉ  
RECYCLABILITY



The ring of Tipi is made of steel, a material that can be recycled endlessly without losing its mechanical properties. It is a key element in our commitment to making esPatio a circular economy company.

El aro de Tipi es un elemento compuesto de acero, un material que puede reciclarse de manera ilimitada sin perder sus propiedades mecánicas, esencial en nuestra apuesta por convertir esPatio en una empresa de economía circular.

L’anneau de Tipi est composé d’acier, un matériau pouvant être recyclé indéfiniment sans perdre ses propriétés mécaniques. Il constitue un élément essentiel de notre engagement à faire d’esPatio une entreprise tournée vers l’économie circulaire.

Der Ring von Tipi besteht aus Stahl, einem Material, das unbegrenzt recycelt werden kann, ohne seine mechanischen Eigenschaften zu verlieren. Er ist ein zentrales Element unseres Bestrebens, esPatio zu einem Unternehmen der Kreislaufwirtschaft zu machen.

#### CIRCULAR ECONOMY

ECONOMÍA CIRCULAR  
ÉCONOMIE CIRCULAIRE  
KREISLAUFWIRTSCHAFT



Tipi is a 100% recyclable product, meaning that each coat stand could be used to produce another identical unit once it reaches the end of its life cycle. The same applies to its packaging, which is fully returnable, recyclable, and reusable.

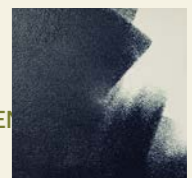
Tipi es un producto 100% reciclable, por lo que cada perchero podría usarse para producir otra unidad igual una vez terminada su vida útil. Mismo caso que su embalaje, totalmente retornable, reciclable y reutilizable.

Tipi est un produit 100 % recyclable, ce qui permet d’utiliser chaque portemanteau pour produire une nouvelle unité identique une fois sa durée de vie terminée. Il en va de même pour son emballage, totalement consigné, recyclable et réutilisable.

Tipi ist ein zu 100 % recycelbares Produkt, sodass jeder Garderobenständer nach Ende seiner Lebensdauer zur Herstellung einer identischen Einheit verwendet werden kann. Dasselbe gilt für seine Verpackung, die vollständig rückführbar, recycelbar und wiederverwendbar ist.

#### ELIMINATING TOXINS

ELIMINACIÓN DE TOXINAS  
ÉLIMINATION DES TOXINES  
ENTFERNUNG VON GIFTSTOFFEN



The Forma 5 Group has been innovating for more than 20 years, reducing emissions and waste from our product paint, from the use of zero-VOC paints to the reuse of epoxy particles.

Grupo Forma 5 lleva más de 20 años innovando la reducción de emisiones y residuos derivados de las pinturas de nuestros productos, desde el uso de pinturas sin COVs hasta la reutilización de las partículas epoxi.

Groupe Forma 5 innove depuis plus de 20 ans pour réduire les émissions et les déchets dérivés des peintures de nos produits, en utilisant des peintures sans COV ou en réutilisant les particules époxy.

Grupo Forma 5 ist seit mehr als 20 Jahren innovativ tätig, wenn es um die Reduzierung von Emissionen und Abfällen bei der Lackierung unserer Produkte geht: angefangen bei der Verwendung von VOC-freien Lacken bis hin zur Wiederverwendung von Epoxidpartikeln.

**esPattio**  
A Forma 5 brand