

ALDEA



esPattio

ALDEA

Christophe Pillet

Aldea encarna la belleza de lo sencillo. Su estructura de madera, robusta y elegante, abraza un diseño minimalista que encuentra en dos cojines el equilibrio perfecto entre comodidad y estilo. Cada detalle invita a la contemplación, convirtiéndola en un refugio personal donde la nobleza de los materiales se funde con una estética atemporal. Aldea no solo llena espacios; los eleva.

Aldea is the ultimate expression of beauty in simplicity. Its sturdy yet graceful wooden structure embraces a minimalist design, where two perfectly balanced cushions unite comfort and style in effortless harmony. Every detail invites us to pause and reflect, creating a personal sanctuary where the quality of the materials intertwines seamlessly with a timeless aesthetic. Aldea not only fills spaces; it elevates them.

Aldea verkörpert die Schönheit des Schlichten. Das robuste und elegante Gestell aus Eichenholz umschließt ein minimalistisches Design, das die perfekte Balance aus Komfort und Stil in Form von zwei Kissen findet. Jedes Detail lädt zum Nachdenken ein und macht es zu einem persönlichen Rückzugsort, an dem sich die edlen Materialien mit einer zeitlosen Ästhetik verbinden. Aldea füllt nicht nur Räume aus, sondern wertet sie auf.

Aldea incarne la beauté de la simplicité. Sa structure en chêne, à la fois robuste et élégante, embrasse un design minimaliste, sublimé par deux coussins qui incarnent l'équilibre parfait entre confort et style. Chaque détail invite à la contemplation, faisant de cette création un véritable refuge personnel où la noblesse des matériaux rencontre l'élégance d'une esthétique intemporelle. Aldea ne se contente pas de remplir les espaces ; elle les sublime.



P.8	ALDEA
P.24	COLECCIÓN COLLECTION
P.28	Christophe Pillet
P.56	ESPACIO DERIVADO
P.58	“FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH”

ALDEA



Aldea se levanta como un refugio hogareño en los espacios de trabajo, un lugar donde la madera cobra vida y el confort se torna manifiesto. Una familia que acoge sin exigir, invita sin imponerse. Un mobiliario que respira el ritmo pausado de lo esencial en medio de lo transitorio.

Aldea stands out as a warm and welcoming refuge in workspaces, a place where wood comes to life and comfort is palpable. A family that welcomes without demanding, invites without imposing. Furniture that exudes the leisurely pace of the essential amid the transitory.

Aldea ist ein warmer und einladender Rückzugsort in Arbeitsräumen, ein Ort, an dem Holz zum Leben erwacht und Komfort spürbar wird. Eine Familie, die willkommen heißt, ohne zu fordern, einlädt, ohne sich aufzudrängen. Möbel, die inmitten des Vergänglichen die Gelassenheit des Wesentlichen ausstrahlen.

Aldea se distingue comme un refuge chaleureux et accueillant dans les espaces de travail, un lieu où le bois prend vie et où le confort est palpable. Une famille qui accueille sans exiger, invite sans imposer. Des meubles qui respirent le rythme tranquille de l'essentiel au milieu du transitoire.





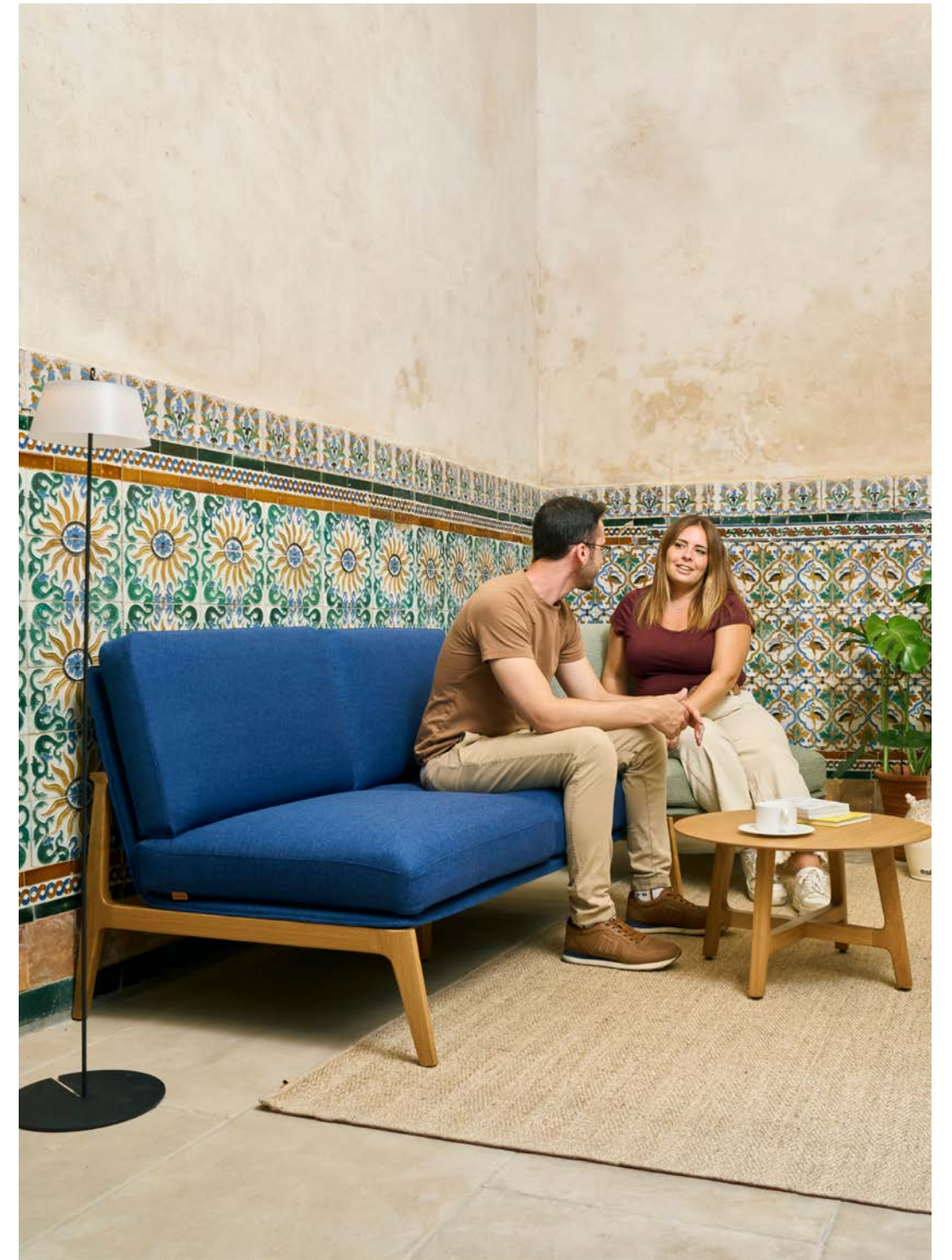
Diseñada para habitar espacios donde la pausa también es parte del trabajo, Aldea propone una estética que no compite, acompaña. Su diseño amable a la vista y su estructura de madera construyen un horizonte de calma donde lo humano toma el protagonismo.

Designed to inhabit spaces where taking a break is also part of the workflow, Aldea offers an aesthetic that complements rather than competes. Its visually appealing design and wooden structure create a calm environment where the human element takes centre stage.

Aldea wurde für Räume entworfen, in denen Pausen ebenfalls Teil des Arbeitsablaufs sind, und bietet eine Ästhetik, die ergänzt, anstatt zu konkurrieren. Sein optisch ansprechendes Design und seine Holzstruktur schaffen eine ruhige Umgebung, in der der Mensch im Mittelpunkt steht.

Conçue pour habiter des espaces où faire une pause fait également partie du flux de travail, Aldea offre une esthétique qui complète plutôt que de rivaliser. Son design visuellement attrayant et sa structure en bois créent un environnement calme où l'élément humain occupe le devant de la scène.





















La estructura de madera de Aldea no es un mero ornamento, es una memoria que evoca el paso del tiempo, la calidez de la madera y aprecia el trabajo del artesano. En un entorno cada vez más digital, Aldea nos recuerda que el diseño es parte del alma y la creatividad humana.

Aldea's wooden structure is not merely decorative; it is a reminder of the passage of time, the warmth of the wood, and a tribute to the craftsmanship that went into its creation. In an increasingly digital world, Aldea reminds us that design is part of the human soul and creativity.

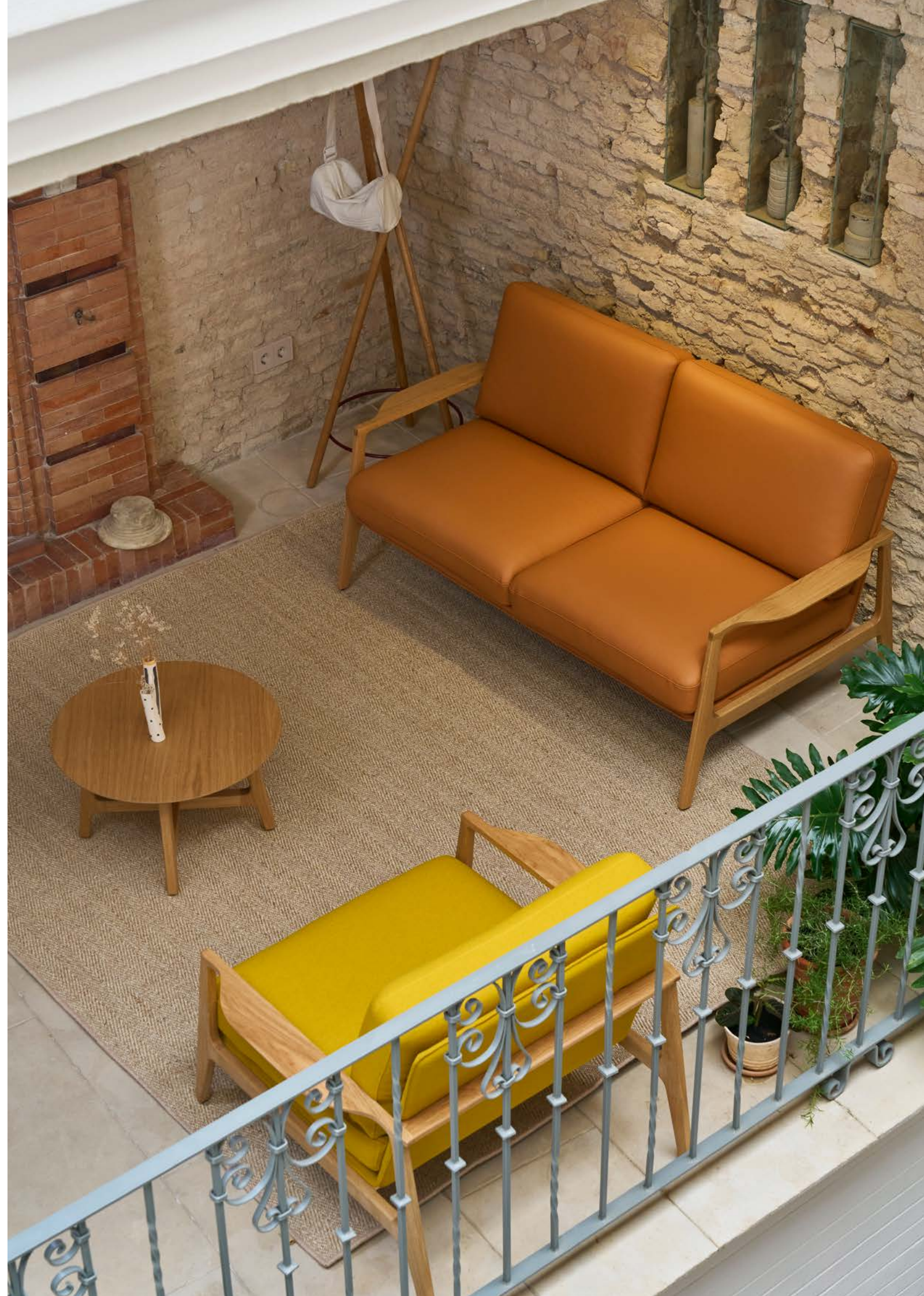
Die Holzstruktur von Aldea ist nicht nur dekorativ, sondern erinnert auch an den Lauf der Zeit, die Wärme des Holzes und ist eine Hommage an die Handwerkskunst, die in seine Herstellung eingeflossen ist. In einer zunehmend digitalen Welt erinnert uns Aldea daran, dass Design Teil der menschlichen Seele und Kreativität ist.

La structure en bois d'Aldea n'est pas seulement décorative ; elle rappelle le passage du temps, la chaleur du bois et rend hommage au savoir-faire artisanal qui a présidé à sa création. Dans un monde de plus en plus numérique, Aldea nous rappelle que le design fait partie de l'âme humaine et de la créativité.



















ALDEA

MODELOS / MODELS / MODELLE / MODÈLES



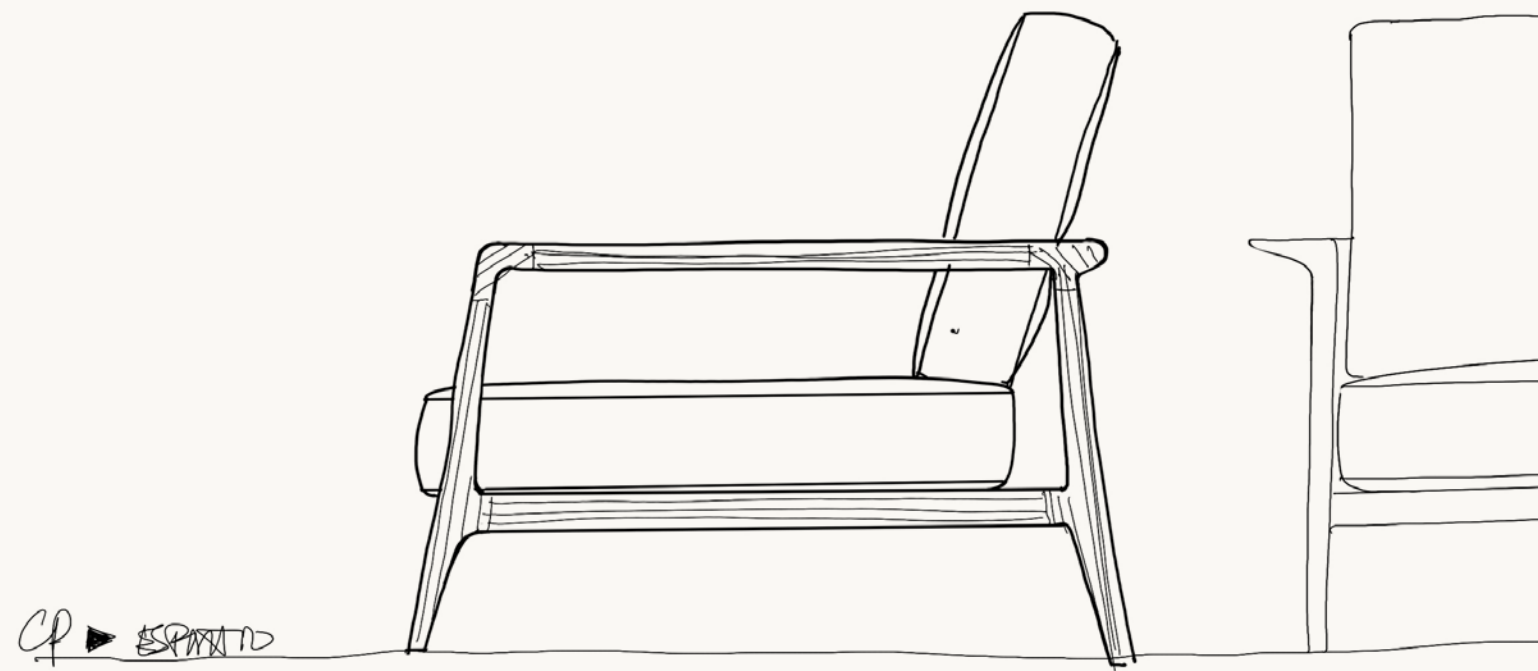
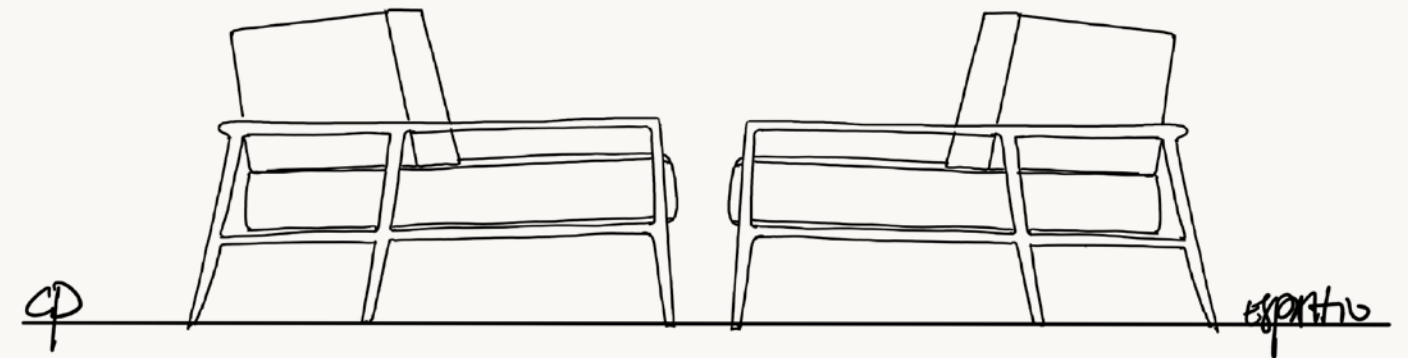
BUTACA CON-SIN BRAZOS / ARMCHAIR WITH-WITHOUT ARMS /
SESSEL MIT-OHNE ARMLEHNEN / FAUTEUIL AVEC - SANS ACCOUDOIRS



SOFÁ CON-SIN BRAZOS / SOFA WITH-WITHOUT ARMS /
SOFA MIT-OHNE ARMLEHNEN / CANAPÉ AVEC - SANS ACCOUDOIRS



MESA BAJA / LOW TABLE / NIEDRIGER TISCH / TABLE BASSE



ALDEA

MADERA / WOOD / HOLZ / BOIS

1



DETALLES / DETAILS / DETAILS / DÉTAILS

1



2



3



4



5



6



Madera / Wood / Holz / Bois

1

Roble europeo
European oak
Europäische Eiche
Chêne européen

Detalles / Details / Détails / Details

1

Brazos
Arms
Armlehnen
Accoudoirs

2,3,4

Estructura
Structure
Struktur
Structure

5

Terminaciones de costura
Stitching finishes
Nahtverarbeitung
Finitions de couture

6

Mesa baja
Low table
Niedriger tisch
Table basse

Christophe Pillet

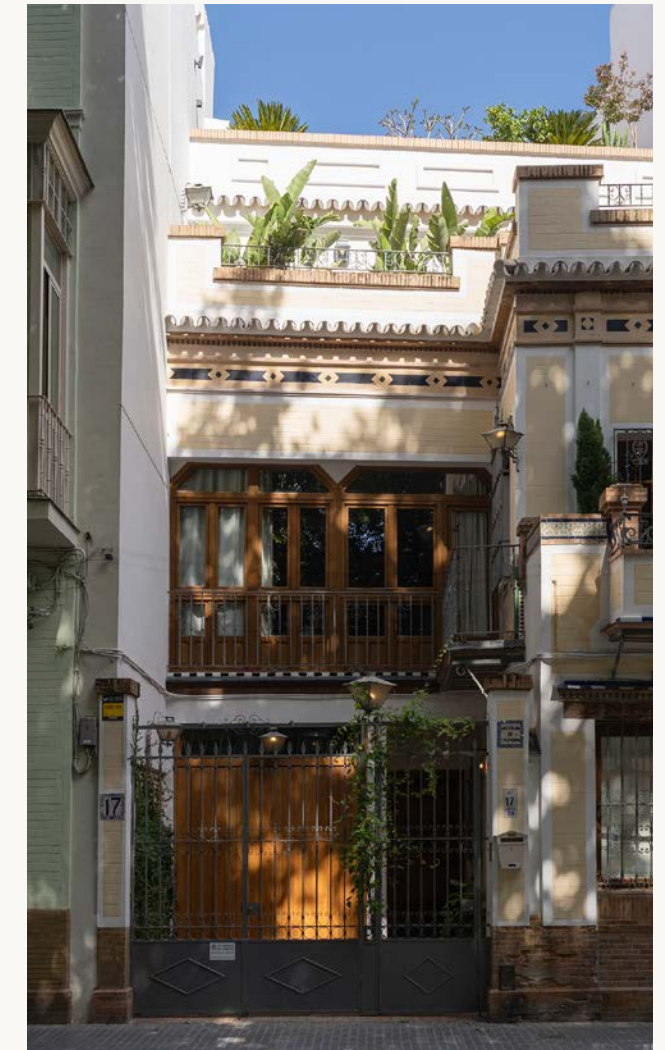
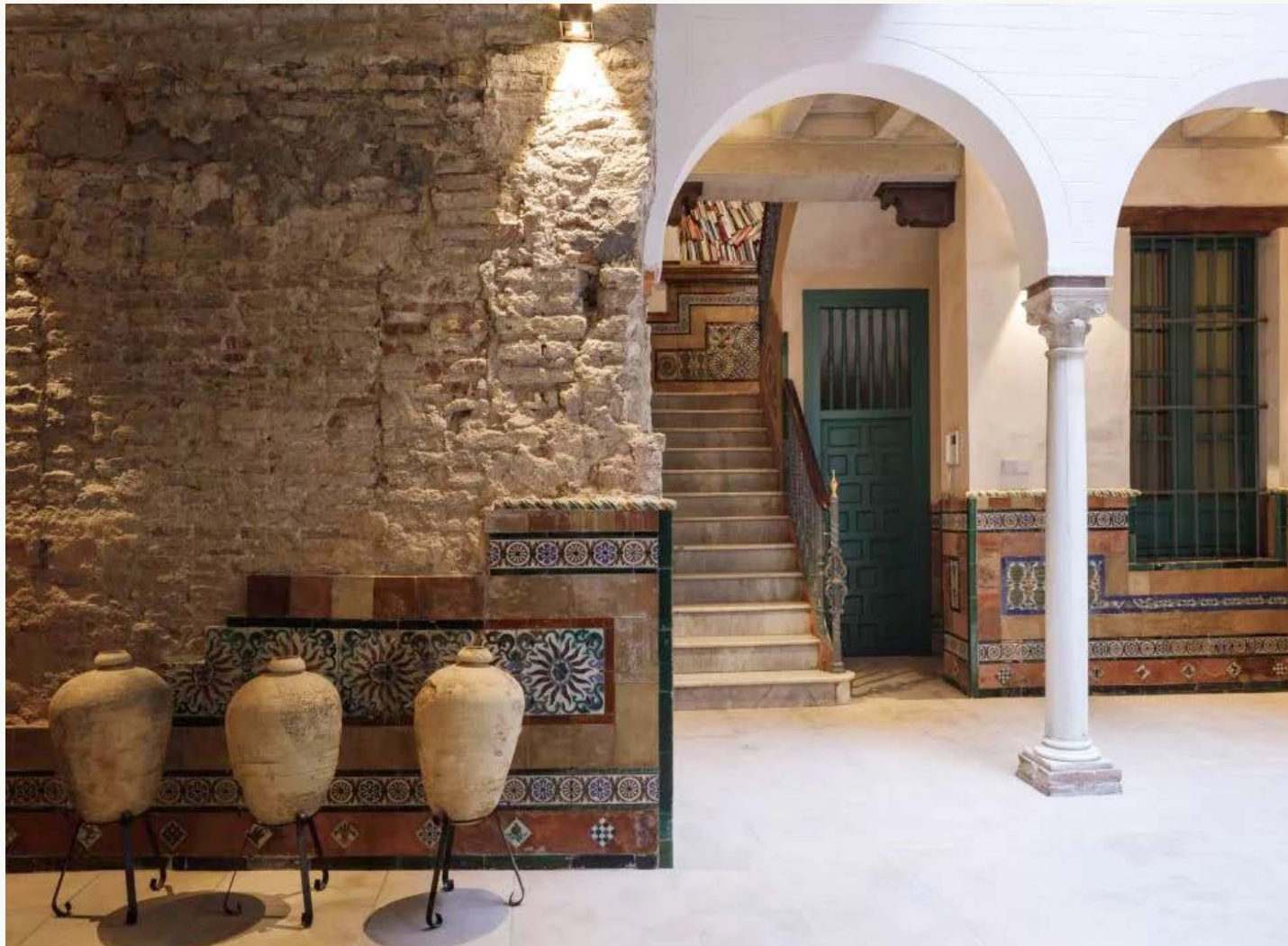


El mobiliario encuentra sentido cuando se sostiene con naturalidad y calidad, sin estridencias. Su propósito no ser protagonista, sino potenciar a las personas humanas, verdaderas protagonistas de cada espacio.

Furniture finds its meaning when it stands with naturalness and quality, without stridency. Its purpose is not to be the protagonist, but to enhance people, the true protagonists of every space.

Le mobilier prend tout son sens lorsqu'il s'affirme avec naturel et qualité, sans ostentation. Sa vocation n'est pas d'être le protagoniste, mais de mettre en valeur les personnes, véritables protagonistes de chaque espace.

Möbel entfalten ihre Bedeutung, wenn sie sich mit Natürlichkeit und Qualität behaupten, ohne Aufdringlichkeit. Ihr Zweck ist es nicht, im Vordergrund zu stehen, sondern die Menschen zu fördern, die wahren Protagonisten jedes Raumes.



Espacio Derivado

Sevilla, España
 espacioderivado.com

Situado en el centro histórico de Sevilla, este edificio, antigua residencia de arquitectos destacados, es un viaje por la historia del arte andaluz: desde muros almohades y trazos mudéjares hasta vestigios industriales del XVIII. Su reciente restauración ha conservado su alma regionalista, al mismo tiempo que lo ha transformado en un espacio vivo para el arte y la cultura, abierto a exposiciones y encuentros creativos.

Located in the city centre of Seville, this building, a former residence of renowned architects, provides a unique journey through the history of Andalusian art: from Almohad walls and Mudéjar traces to industrial vestiges from the 18th century. Its recent restoration has preserved its regionalist soul, while transforming it into a living space for art and culture, open to exhibitions and creative encounters.

Das im historischen Zentrum von Sevilla gelegene Gebäude, ein ehemaliger Wohnsitz prominenter Architekten, ist eine Reise durch die Geschichte der andalusischen Kunst: von den Mauern der Almohaden und den Spuren des Mudéjar bis zu den industriellen Überresten des 18. Bei der kürzlich erfolgten Restaurierung wurde die regionalistische Seele des Gebäudes bewahrt und es gleichzeitig in einen lebendigen Raum für Kunst und Kultur verwandelt, der für Ausstellungen und kreative Begegnungen offen ist.

Situé dans le centre historique de Séville, ce bâtiment, ancienne résidence de grands architectes, est un voyage à travers l'histoire de l'art andalou : des murs almohades et des traces mudéjares aux vestiges industriels du XVIIIe siècle. Sa récente restauration a préservé son âme régionaliste, tout en le transformant en un espace vivant pour l'art et la culture, ouvert aux expositions et aux rencontres créatives.



FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability. It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit. A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad. Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica. Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

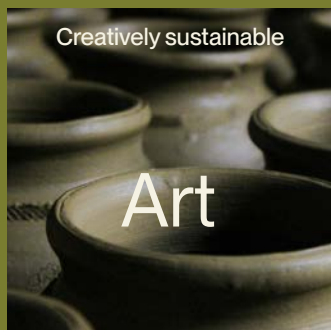
“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud. Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen. Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz. Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.



Humanly sustainable

Skin



Creatively sustainable

Art



Originally sustainable

South



Enduringly sustainable

Time

Discover more

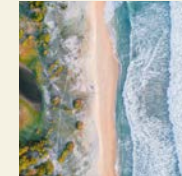
Conocer más

En savoir plus

SUSTAINABILITY PRODUCT ALDEA

ENVIRONMENTAL IMPACT

IMPACTO MEDIOAMBIENTAL
IMPACT ENVIRONNEMENTAL
UMWELTAUSWIRKUNGEN



52.63% of Amivera is made from wood, a material whose recycling is key to the conservation of our ecosystems. In addition, recycling wood generates energy and serves to manufacture chipboard panels.

El 31,36% de la butaca Aldea está fabricada en madera de roble, un recurso natural renovable. Este material no solo aporta calidez y durabilidad, sino que también contribuye a reducir la huella de carbono gracias a su capacidad de almacenar CO₂ durante toda su vida útil.

31,36 % du fauteuil Aldea est fabriqué en bois de chêne, une ressource naturelle renouvelable. Ce matériau apporte non seulement chaleur et durabilité, mais il contribue également à réduire l’empreinte carbone grâce à sa capacité à stocker le CO₂ tout au long de sa durée de vie utile.

31,36 % des Aldea-Sessels bestehen aus Eichenholz, einem erneuerbaren natürlichen Rohstoff. Dieses Material verleiht nicht nur Wärme und Langlebigkeit, sondern trägt auch zur Reduzierung des CO₂-Fußabdrucks bei, da es während seiner gesamten Lebensdauer Kohlendioxid speichert.

CIRCULARITY OF FABRICS

CIRCULARIDAD DE TEJIDOS
CIRCULARITÉ DES TISSUS
KREISFÖRMIGKEIT DER STOFFE



Forma 5 Group has developed a procedure to recycle the fabric scraps generated during our manufacturing process, using advanced technologies that efficiently reincorporate them into our production chain. This innovation reduces waste, promotes a more responsible production and is aligned with circular economy

Grupo Forma 5 ha desarrollado un proceso para reciclar los retales de tejidos generados durante nuestra producción, utilizando tecnologías avanzadas que los reincorporan eficientemente en nuestra cadena productiva. Esta innovación reduce residuos, promueve una producción más responsable y se alinea con la economía circular.

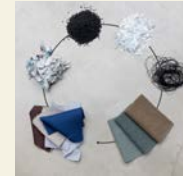
Grupo Forma 5 a développé une procédure de recyclage des restes de tissus générés au cours de notre processus de fabrication, en utilisant des technologies avancées qui les réincorporent efficacement dans notre chaîne de production. Cette innovation permet de réduire les déchets, de promouvoir une production plus responsable et de s’aligner sur l’économie circulaire.

Grupo Forma 5 hat ein Verfahren entwickelt, um die bei der Herstellung anfallenden Stoffreste zu recyceln. Dabei kommen fortschrittliche Technologien zum Einsatz, mit denen sie effizient in unsere Produktionskette zurückgeführt werden können. Diese Innovation verringert die Abfallmenge, fördert eine verantwortungsvollere Produktion und steht im Einklang mit der Kreislaufwirtschaft.

INNOVATION

INNOVACIÓN
INNOVATION
INNOVATION

Gabriel*



The variety of fabrics is one of the great values of Aldea and esPattio. In our catalogue we feature Gabriel’s ‘Renewed Loop’, a 100% recycled and infinitely recyclable fabric, created with textile waste and post-consumer polyester from the textile industry itself

La variedad de tejidos es uno de los grandes valores de Aldea y esPattio. En nuestro catálogo contamos con “Renewed Loop” de Gabriel, un tejido 100% reciclado y reciclable infinitamente, creado con residuos textiles y poliéster posconsumo de la misma industria.

La variété des tissus est l’une des grandes valeurs de Aldea et esPattio. Dans notre catalogue, nous présentons le ‘Renewed Loop’ de Gabriel, un tissu 100 % recyclé et recyclable à l’infini, créé à partir de déchets textiles et de polyester post-consommation provenant de l’industrie textile elle-même.

Die Vielfalt der Stoffe ist einer der großen Werte von Aldea und esPattio. In unserem Katalog stellen wir Gabriels „Renewed Loop“ vor, einen zu 100 % recycelten und unendlich wiederverwertbaren Stoff, der aus Textilabfällen und Post-Consumer-Polyester aus der Textilindustrie selbst hergestellt wird.

Renewed Loop

RESPONSIBLE COMFORT

CONFORT RESPONSABLE
CONFORT RESPONSABLE
VERANTWORTUNGSVOLLER KOMFORT



20.2% of the composition consists of polyurethane foam. This material provides comfort to the user and, thanks to energy recovery processes at the end of its life, contributes to generating heat or electricity in recovery plants

El 20,2% de la composición corresponde a espuma de poliuretano. Este material ofrece comodidad al usuario y, gracias a procesos de recuperación energética en su fin de vida, contribuye a generar calor o electricidad en plantas de valorización.

20,2 % de la composition correspond à de la mousse de polyuréthane. Ce matériau offre confort à l’utilisateur et, grâce aux procédés de valorisation énergétique en fin de vie, contribue à la production de chaleur ou d’électricité dans les installations de récupération.

20,2 % der Zusammensetzung bestehen aus Polyurethanschaum. Dieses Material bietet dem Nutzer Komfort und trägt dank Energie-rückgewinnungsprozessen am Ende seiner Lebensdauer zur Erzeugung von Wärme oder Strom in Verwertungsanlagen bei.

2025



Más imágenes y vídeos de ALDEA
More ALDEA images and videos
Weitere Bilder und Videos aus der ALDEA-Serie
Plus d'images et vidéos de la série ALDEA

Inspirado en el sur

Branding & Art Direction: **Damián López, Carlos Jiménez, Irene Corbacho**
Estudio / Studio: **LEBLUME.**
Fotografía / Photography / Fotografie / Photographie: **Juan Antonio Partal, Marinamluna**
Videos: **Marinamluna**
Localizaciones / Locations / Standorte / Emplacements: **Espacio Derivado** (Sevilla)

Inspired by the south
Inspiriert durch den südlichen Lebensstil
Inspiré par le sud

esPattio
A Forma 5 brand