

MAREA



esPattio

MAREA

La Mamba

Un susurro recorre el espacio, como el eco distante de las olas al romper, en un vaivén constante que calma el pensamiento y acompasa la respiración. Una presencia que no irrumpe, sino que acompaña. Marea genera una atmósfera que invita a la pausa, al recogimiento y al intercambio sereno. Un estado de quietud donde la mente halla refugio para descansar, observar y dejarse llevar.

A whisper flows through the space, like the distant echo of waves breaking, in a constant rhythm that soothes the mind and calms the breath. A presence that does not intrude, but accompanies. Marea creates an atmosphere that invites pause, introspection, and serene exchange. A state of stillness where the mind finds refuge to rest, observe, and let itself go.

Ein Flüstern durchzieht den Raum, wie das ferne Echo von brechenden Wellen, in einem stetigen Rhythmus, der den Geist beruhigt und den Atem ausgleicht. Eine Präsenz, die nicht aufdringlich ist, sondern begleitet. Marea schafft eine Atmosphäre, die zu Pause, Einkehr und ruhigem Austausch einlädt. Ein Zustand der Stille, in dem der Geist Zuflucht findet, um zu ruhen, zu beobachten und sich treiben zu lassen.

Un murmure traverse l'espace, comme l'écho lointain des vagues qui se brisent, dans un va-et-vient constant qui apaise l'esprit et rythme la respiration. Une présence qui n'interrompt pas, mais accompagne. Marea crée une atmosphère qui invite à la pause, au recueillement et à l'échange serein. Un état de quiétude où l'esprit trouve refuge pour se reposer, observer et se laisser aller.



P.8	MAREA
P.44	COLECCIÓN COLLECTION
P.50	LA MAMBA
P.52	MOLINO SANTA ANA / HACIENDA FAÍN VIEJO
P.54	“FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH”



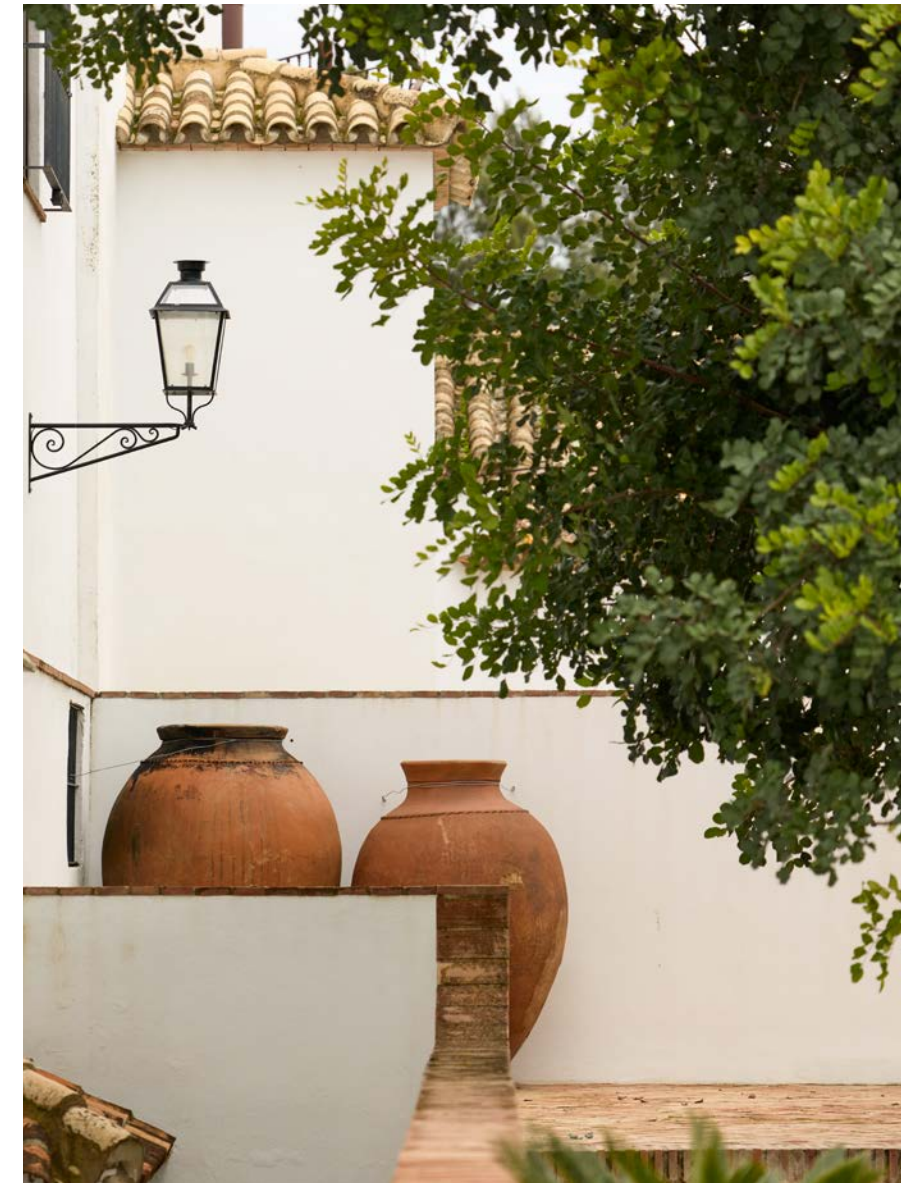
MAREA

Marea nace de la armonía entre proporción y sensibilidad. Su diseño se aleja de lo efímero para asentarse en la elegancia de aquello que perdura, con una estética que trasciende tendencias y construye una presencia atemporal. Un carácter sofisticado que se manifiesta de manera sutil a través de la coherencia de sus líneas, aportando a cada espacio una sensación de orden, calma y sosiego.

Marea is born from the harmony between proportion and sensitivity. Its design moves away from the ephemeral to settle in the elegance of what endures, with an aesthetic that transcends trends and builds a timeless presence. A sophisticated character subtly revealed through the coherence of its lines, bringing each space a sense of order, calm, and serenity.

Marea entsteht aus der Harmonie von Proportion und Sensibilität. Sein Design entfernt sich vom Vergänglichen, um sich in der Eleganz des Dauerhaften zu verankern, mit einer Ästhetik, die Trends überdauert und eine zeitlose Präsenz schafft. Ein subtil gezeigter, raffinierter Charakter, der durch die Kohärenz seiner Linien jedem Raum ein Gefühl von Ordnung, Ruhe und Gelassenheit verleiht.

Marea naît de l'harmonie entre proportion et sensibilité. Son design s'éloigne de l'éphémère pour s'installer dans l'élégance de ce qui perdure, avec une esthétique qui transcende les tendances et construit une présence intemporelle. Un caractère sophistiqué qui se révèle subtilement à travers la cohérence de ses lignes, apportant à chaque espace une sensation d'ordre, de calme et de sérénité.







Un refugio dentro del espacio, una expresión de elegancia serena. La presencia de Marea acoge al usuario desde el primer contacto, generando una sensación inmediata de comodidad. Una sensación suave y envolvente que acompaña al cuerpo y transforma cada pausa en una experiencia de bienestar profundo.

A refuge within the space, an expression of serene elegance. Marea welcomes the user from the very first moment of contact, generating an immediate sense of comfort. A soft and enveloping sensation that supports the body and transforms every pause into an experience of profound well-being.

Eine Zuflucht im Raum, ein Ausdruck von gelassener Eleganz. Marea empfängt den Nutzer vom ersten Moment an und vermittelt sofort ein Gefühl von Komfort. Eine sanfte, einhüllende Empfindung, die den Körper stützt und jede Pause in ein Erlebnis tiefen Wohlbefindens verwandelt.

Un refuge dans l'espace, une expression d'élégance sereine. Marea accueille l'utilisateur dès le premier contact, générant une sensation immédiate de confort. Une sensation douce et enveloppante qui accompagne le corps et transforme chaque pause en une expérience de bien-être profond.











Marea representa una nueva manera de entender el diseño, donde la versatilidad trasciende el espacio y se centra en quien lo habita. Sus distintas maneras de acoger y acompañar el descanso, junto a la personalización de los detalles metálicos, la convierten en una propuesta adaptable a diversas sensibilidades y entornos.

Marea represents a new way of understanding design, where versatility goes beyond space and focuses on the individual. Its different ways of embracing and supporting rest, together with the customization of metal details, make it a solution adaptable to diverse sensibilities and environments.

Marea steht für ein neues Designverständnis, bei dem Vielseitigkeit über den Raum hinausgeht und den Menschen in den Mittelpunkt stellt. Ihre unterschiedlichen Arten, Komfort zu bieten und Ruhe zu unterstützen, sowie die Personalisierung der Metalldetails machen sie zu einer Lösung, die sich an verschiedene Ansprüche und Umgebungen anpasst.

Marea représente une nouvelle manière de concevoir le design, où la polyvalence dépasse l'espace pour se concentrer sur la personne. Ses différentes façons d'accueillir et d'accompagner le repos, ainsi que la personnalisation des détails métalliques, en font une proposition adaptable à diverses sensibilités et environnements.



















MAREA

MODELOS / MODELS / MODELLE / MODÈLES



SOFÁ 1,2,3 PLAZAS / 1,2,3-SEATER SOFA / 1,2,3 SITZER SOFA / CANAPÉ 1,2,3 PLACES
BRAZO FINO / THIN ARM / DÜNNER ARM/ ACCOUDOIRS FIN



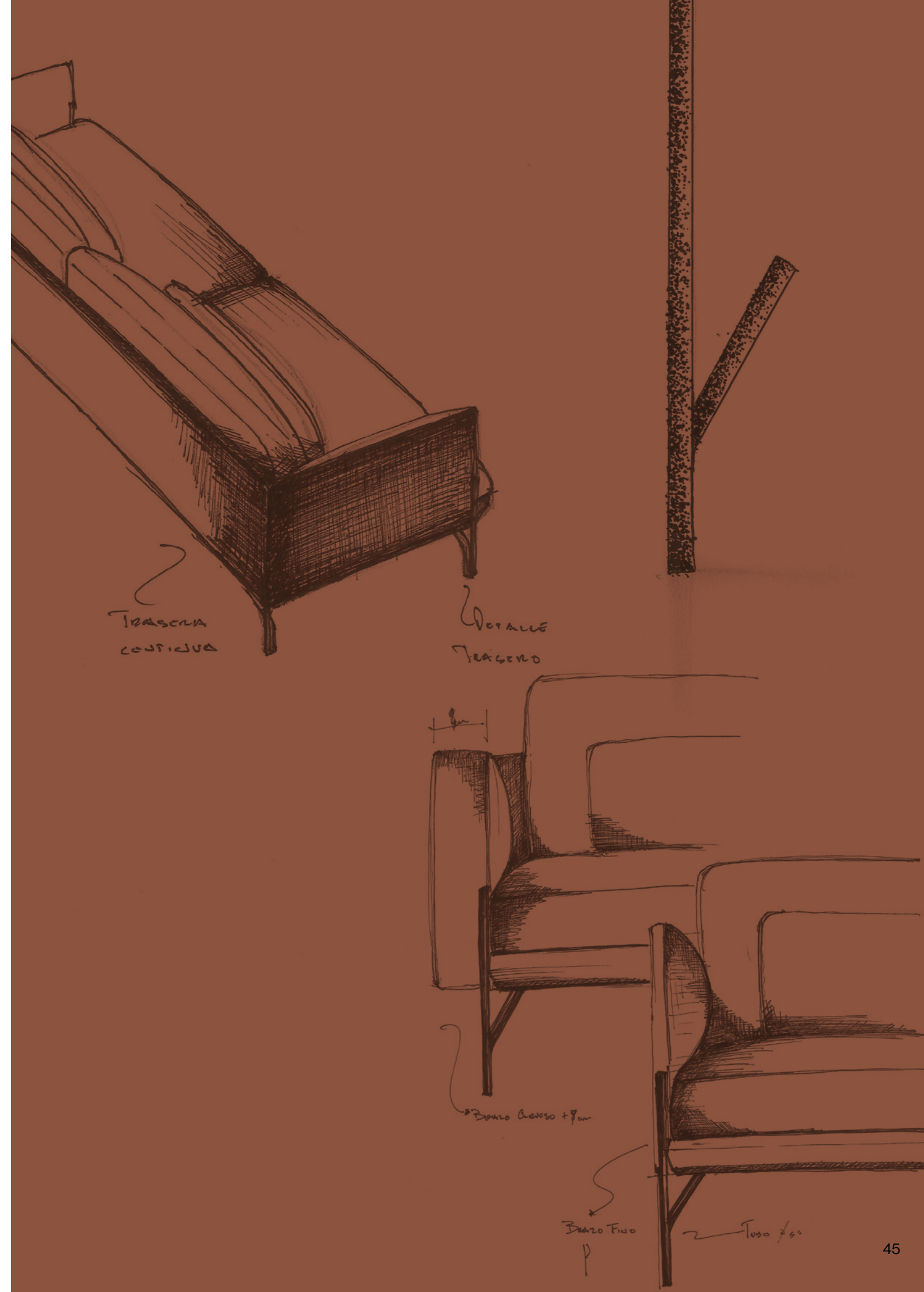
SOFÁ 1,2,3 PLAZAS / 1,2,3-SEATER SOFA / 1,2,3 SITZER SOFA / CANAPÉ 1,2,3 PLACES
BRAZO GRUESO / THICK ARM / DICKER ARM/ ACCOUDOIRS ÉPAIS



SOFÁ 2,3 PLAZAS XL / 2,3-SEATER XL SOFA / 2,3 SITZER XL SOFA / CANAPÉ 2,3 PLACES XL
BRAZO FINO / THIN ARM / DÜNNER ARM/ ACCOUDOIRS FIN



SOFÁ 2,3 PLAZAS XL / 2,3-SEATERXL SOFA / 2,3 SITZER XL SOFA / CANAPÉ 2,3 PLACES XL
BRAZO GRUESO / THICK ARM / DICKER ARM/ ACCOUDOIRS ÉPAIS



MAREA

METAL / METAL / METALL / MÉTAL



Lacado - Metal - Cinta ribete / Lacquered - Metal - Edging tape / Lackiert - Metall - Steppnaht / Laqué - Métal - Bordure de ruban					
1 CAL Blanco White Weiß Blanc	2 Negro Black Schwarz Noir	3 SOMBRA Gris Gray Grau Gris	4 ALCÁZAR Gris Gray Grau Gris	5 OLIVA Verde Green Grün Vert	6 DOÑANA Verde Green Grün Vert
7 ATLÁNTICO Blue Azul Blau Bleu	8 MACETA Blue Azul Blau Bleu	9 LUZ Light blue Celeste Hellblau Bleu clair	10 TINTO Burdeos Burgundy Weinrot Bordeaux	11 ALHAMBRA Terracota Terracotta Terrakotta Terracotta	12 GORAFE Mauve Malva Mauve Malve
13 PICASSO Gray Gris Grau Gris	14 AZAHAR Orange Naranja Orange Orange	15 UBRIQUE Marrón Brown Braun Brun	16 ALBERO Amarillo Yellow Gelb Jaune	17 DUNA Beige	

DETALLES / DETAILS / DETAILS / DÉTAILS



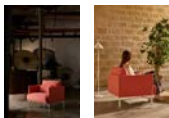
Detalles / Details / Details / Détails

1 Estructura Structure Gestell Structure	2 Brazos Arms Armlehnen Accoudoirs	3 Brazos Arms Armlehnen Accoudoirs	4 Cojines Cushions Viereckiges Coussins
--	--	--	---

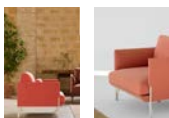
MAREA

FINISHES / ACABADOS / FINITIONS / AUSFERTIGUNGEN

Los acabados se muestran de izquierda a derecha. Las imágenes del folleto son solo con fines ilustrativos. Los tejidos y colores reales pueden variar — consulte nuestras muestras para más detalles. / Finishes are displayed from left to right. Brochure images are for illustrative purposes only. Actual fabrics and colours may differ — please refer to our sample materials. / Die Oberflächen werden von links nach rechts angezeigt. Die Abbildungen im Prospekt dienen nur zur Veranschaulichung. Tatsächliche Stoffe und Farben können abweichen — bitte beachten Sie unsere Muster. / Les finitions sont présentées de gauche à droite. Les images du brochure sont à titre indicatif uniquement. Les tissus et couleurs réels peuvent différer — veuillez vous référer à nos échantillons.



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Cal** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Steelcut Trio 59211**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Negro mate / Matt black / Mattschwarz / Noir mat** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Gaudi Leather 19265** — 2. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Negro mate / Matt black / Mattschwarz / Noir mat** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Gaudi Leather 19265** — 3. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Hallingdall 65 61506**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Hallingdall 65 61506**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Cal** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Steelcut Trio 59211** — 2. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Tinto** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Moss 65308** — 3. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Doñana** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Cura 55102**



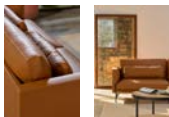
1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Hallingdall 65 61506** — Tapicería (Cojin) / Fabric (Cushion) / Polsterung (Kissen) / Tissu (Coussin): **Libra 62009**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Libra 62009**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Doñana** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Cura 55102**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Negro mate / Matt black / Mattschwarz / Noir mat** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Gaudi Leather 19265**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Hallingdall 65 61506** — 2. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Libra 62009** — 3. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Doñana** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Cura 55102** — 4. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Tinto** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Moss 65308** — 5. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Cal** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Steelcut Trio 59211** — 6. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Picasso** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58012** — 7. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Negro mate / Matt black / Mattschwarz / Noir mat** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Gaudi Leather 19265** — 8. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Alhambra** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Libra 62002**



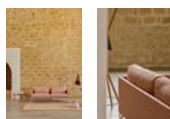
1.2. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Cal** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Steelcut Trio 59211** — 3. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Picasso** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58012**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Alhambra** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Libra 62002** — 2. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Tinto** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Moss 65308** — 3. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Hallingdall 65 61506**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Doñana** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Cura 55102** — 2. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Negro mate / Matt black / Mattschwarz / Noir mat** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Gaudi Leather 19265** — 3. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Libra 62009**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Picasso** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58012**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Alhambra** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Libra 62002** — 2. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Doñana** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Cura 55102**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Hallingdall 65 61506** — 2. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Tinto** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Moss 65308**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Picasso** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58012** — 2.3. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Cal** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Steelcut Trio 59211**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Doñana** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Cura 55102** — 2. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Libra 62009** — 3. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Alhambra** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Libra 62002**



1. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Doñana** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Cura 55102** — 2. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Negro mate / Matt black / Mattschwarz / Noir mat** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Gaudi Leather 19265** — 3. Patas / Legs / Beine / Pieds: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Hallingdall 65 61506**

La Mamba

Diseñar es dar forma a piezas que respiran equilibrio. Objetos que crecen, se transforman y dialogan con el entorno, evolucionando con el tiempo y con quienes los habitan.



Design is about shaping pieces that breathe balance. Objects that grow, transform, and engage in dialogue with their surroundings, evolving over time and with those who inhabit them.

Gestalten heißt, Objekten Form zu geben, die Balance ausstrahlen. Stücke, die wachsen, sich verwandeln und mit ihrer Umgebung in Dialog treten – und sich im Laufe der Zeit gemeinsam mit ihren Nutzerinnen und Nutzern weiterentwickeln.

Concevoir, c'est donner forme à des pièces qui respirent l'équilibre. Des objets qui grandissent, se transforment et dialoguent avec leur environnement, évoluant au fil du temps et avec ceux qui les habitent.



MOLINO SANTA ANA

HACIENDA FAÍN VIEJO

Arcos de la Frontera, Cádiz, España
molinosantaanafain.com
fainviejo.com

En la campiña que rodea uno de los pueblos blancos más bellos de Cádiz, la Hacienda Faín Viejo guarda el alma del antiguo Molino de Santa Ana, corazón de una tradición ligada al aceite y a la cultura del olivar. Un espacio único donde historia, cultura y tradición se funden en cada rincón.

In the countryside surrounding one of the most beautiful white villages of Cádiz, Hacienda Faín Viejo preserves the soul of the old Molino de Santa Ana, the heart of a tradition linked to olive oil and olive-growing culture. A unique place where history, culture and tradition blend together in every corner.

In der Landschaft rund um eines der schönsten weißen Dörfer von Cádiz bewahrt die Hacienda Faín Viejo die Seele der alten Molino de Santa Ana, dem Herzstück einer Tradition, die mit Olivenöl und der Olivenkultur verbunden ist. Ein einzigartiger Ort, an dem Geschichte, Kultur und Tradition in jedem Winkel verschmelzen.

Dans la campagne qui entoure l'un des plus beaux villages blancs de Cadix, l'Hacienda Faín Viejo conserve l'âme de l'ancien Molino de Santa Ana, cœur d'une tradition liée à l'huile d'olive et à la culture de l'olivier. Un lieu unique où l'histoire, la culture et la tradition se fondent dans chaque recoin.



FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability. It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit. A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad. Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica. Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

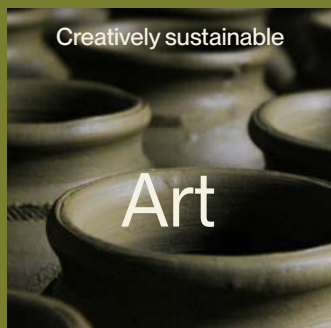
“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud. Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen. Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz. Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.



Humanly sustainable

Skin



Creatively sustainable

Art



Originally sustainable

South



Enduringly sustainable

Time

Discover more

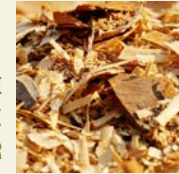
Conocer más

En savoir plus

SUSTAINABILITY PRODUCT MAREA

RESPONSIBLE INTERNAL STRUCTURE

ESTRUCTURA INTERNA RESPONSABLE
STRUCTURE INTERNE RESPONSABLE
VERABTWORTUNGSVOLLE INNESTRUKTUR



The internal structure of the Marea sofa is largely based on wood-derived panels, a renewable resource that, unlike fossil-based materials, is part of the natural carbon cycle, aligning with responsible design strategies and the progressive decarbonisation of the product.

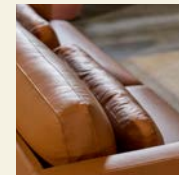
La estructura del sofá Marea se apoya mayoritariamente en tableros derivados de la madera, un recurso renovable que, a diferencia de los materiales de origen fósil, forma parte del ciclo natural del carbono, alineándose con estrategias de diseño responsable y descarbonización progresiva del producto.

La structure interne du canapé Marea repose majoritairement sur des panneaux dérivés du bois, une ressource renouvelable qui, contrairement aux matériaux d'origine fossile, fait partie du cycle naturel du carbone, en cohérence avec des stratégies de conception responsable et de décarbonation progressive du produit.

Die Innenstruktur des Sofas Marea basiert überwiegend auf holzbasierten Plattenwerkstoffen, einem erneuerbaren Rohstoff, der im Gegensatz zu fossilen Materialien Teil des natürlichen Kohlenstoffkreislaufs ist und sich mit Strategien für verantwortungsvolles Design und eine schrittweise Dekarbonisierung des Produkts in Einklang bringt.

LONG LASTING COMFORT

CONFORT DURADERO
CONFORT DURABL
LAGANHALTENDER KOMFORT



Amivera includes steel, a 100% recyclable material. Recycling a tonne of steel avoids mining 1.5 tonnes of iron, and reduces the carbon footprint of each product by 50%.

Amivera incluye el acero, un material 100% reciclable. Reciclar una tonelada de acero evita la extracción de 1,5 toneladas de hierro, reduciendo la huella de carbono de cada producto en un 50%.

Amivera est fabriqué avec de l'acier, un matériau 100 % recyclable. Le recyclage d'une tonne d'acier évite d'extraire 1,5 tonne de fer et réduit de 50 % l'empreinte carbone de chaque produit.

Amivera enthält Stahl, ein zu 100 % recycelbares Material. Durch das Recycling einer Tonne Stahl wird der Abbau von 1,5 Tonnen Eisen eingespart und der CO2-Fußabdruck jedes Produkts um 50 % reduziert.

CIRCULARITY OF FABRICS

CIRCULARIDAD DE TEJIDOS
CIRCULARITÉ DES TISSUS
KREISFÖRMIGKEIT DER STOFFE



Forma 5 Group has developed a procedure to recycle the fabric scraps generated during our manufacturing process, using advanced technologies that efficiently reincorporate them into our production chain. This innovation reduces waste, promotes a more responsible production and is aligned with circular economy.

Grupo Forma 5 ha desarrollado un proceso para reciclar los retales de tejidos generados durante nuestra producción, utilizando tecnologías avanzadas que los reincorporan eficientemente en nuestra cadena productiva. Esta innovación reduce residuos, promueve una producción más responsable y se alinea con la economía circular.

Grupo Forma 5 a développé une procédure de recyclage des restes de tissus générés au cours de notre processus de fabrication, en utilisant des technologies avancées qui les réincorporent efficacement dans notre chaîne de production. Cette innovation permet de réduire les déchets, de promouvoir une production plus responsable et de s'aligner sur l'économie circulaire.

Grupo Forma 5 a développé une procédure de recyclage des restes de tissus générés au cours de notre processus de fabrication, en utilisant des technologies avancées qui les réincorporent efficacement dans notre chaîne de production. Cette innovation permet de réduire les déchets, de promouvoir une production plus responsable et de s'aligner sur l'économie circulaire.

ELIMINATING TOXINS

ELIMINACIÓN DE TOXINAS
ÉLIMINATION DES TOXINES
ENTFERNUNG VON GIFTSTOFFEN



The Forma 5 Group has been innovating for more than 20 years, reducing emissions and waste from our product paint, from the use of zero-VOC paints to the reuse of epoxy particles.

Grupo Forma 5 lleva más de 20 años innovando la reducción de emisiones y residuos derivados de las pinturas de nuestros productos, desde el uso de pinturas sin COVs hasta la reutilización de las partículas epoxi.

Groupe Forma 5 innove depuis plus de 20 ans pour réduire les émissions et les déchets dérivés des peintures de nos produits, en utilisant des peintures sans COV ou en réutilisant les particules époxy.

Grupo Forma 5 ist seit mehr als 20 Jahren innovativ tätig, wenn es um die Reduzierung von Emissionen und Abfällen bei der Lackierung unserer Produkte geht: angefangen bei der Verwendung von VOC-freien Lacken bis hin zur Wiederverwendung von Epoxidpartikeln.

Más imágenes y videos de MAREA
More MAREA images and videos
Weitere Bilder und Videos aus der MAREA-Serie
Plus d'images et vidéos de la série MAREA

IMAGES > VIDEOS >

Branding & Art Direction: **La Mamba**
Fotografía / Photography / Fotografie / Photographie: **Ángel Segura Foto**
CGI: **La Mamba**
Videos: **Ángel Segura Foto**
Localizaciones / Locations / Standorte/ Emplacements: **Molino Santa Ana** (Arcos de la Frontera)

Inspirado en el sur

Inspired by the south
Inspiriert durch den südlichen Lebensstil
Inspiré par le sud

esPattio
A Forma 5 brand