

# BRINDIS



**esPattio**

# BRINDIS

Alejandro Valdés Design

**Ecos del pasado en cada curva, recuerdos que habitan en cada detalle. En Brindis, el diseño retro va más allá de lo nostálgico, convirtiéndose en la esencia de lo contemporáneo. Una familia que encuentra su fuerza en la discreción, su belleza en la funcionalidad y su esencia en la atemporalidad.**

Echoes of the past in every curve, memories that dwell in every detail. In Brindis, retro design goes beyond nostalgia, becoming the essence of the contemporary. A family that finds its strength in discretion, its beauty in functionality, and its essence in timelessness.

Echos der Vergangenheit in jeder Kurve, Erinnerungen, die in jedem Detail wohnen. Bei Brindis geht Retro-Design über Nostalgie hinaus und wird zur Essenz des Zeitgenössischen. Eine Familie, die ihre Stärke in Zurückhaltung, ihre Schönheit in Funktionalität und ihre Essenz in Zeitlosigkeit findet.

Échos du passé dans chaque courbe, souvenirs qui habitent chaque détail. Chez Brindis, le design rétro va au-delà de la nostalgie pour devenir l'essence du contemporain. Une collection qui puise sa force dans la discrétion, sa beauté dans la fonctionnalité et son essence dans l'intemporalité.



esPatio

# BRINDIS

# Index

---

P.8

**BRINDIS**

---

P.48

**COLECCIÓN** COLLECTION

---

P.54

**Alejandro Valdés Design**

---

P.56

**ALMANATURA**

---

P.58

“FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH”



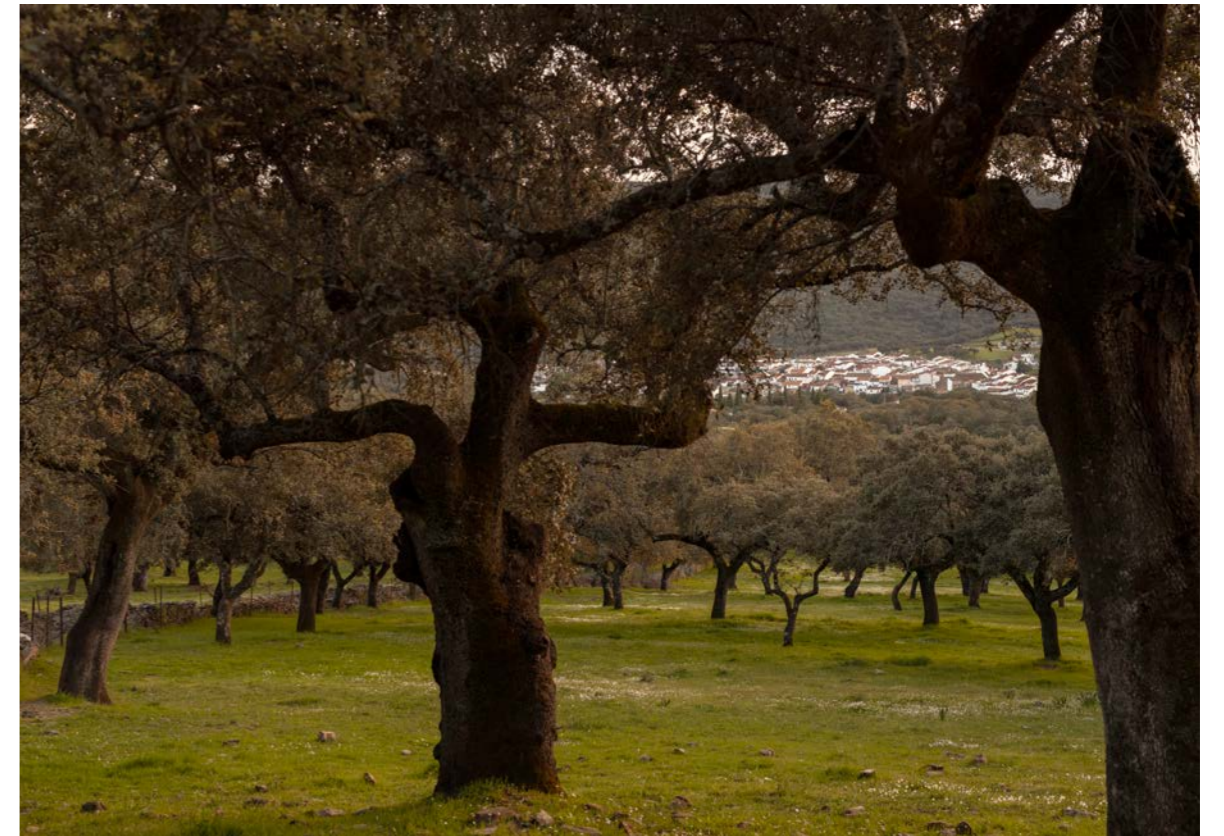
# BRINDIS

**Una invitación silenciosa a la reunión, un gesto que acoge y atrae sin llamar la atención. Esta familia de sillas de madera, de diseño cálido y atemporal, es esencial en espacios que buscan fomentar las conexiones humanas. Su estructura robusta y cercana transforma cualquier estancia en un lugar para compartir, dialogar y celebrar.**

A silent invitation to gather, a gesture that welcomes and draws people in without seeking attention. This family of wooden chairs, with its warm and timeless design, is essential for spaces that aim to foster human connection. Its sturdy yet approachable structure transforms any room into a place for sharing, dialogue, and celebration.

Eine stille Einladung zum Zusammenkommen, eine Geste, die willkommen heißt und Menschen anzieht, ohne sich in den Vordergrund zu stellen. Diese Familie von Holzstühlen mit ihrem warmen und zeitlosen Design ist essenziell für Räume, die menschliche Verbindungen fördern möchten. Ihre robuste und zugleich zugängliche Struktur verwandelt jeden Raum in einen Ort des Teilens, des Dialogs und des Feierns.

Une invitation silencieuse à se réunir, un geste qui accueille et attire sans se faire remarquer. Cette famille de chaises en bois, au design chaleureux et intemporel, est essentielle pour les espaces qui cherchent à favoriser les connexions humaines. Sa structure solide et conviviale transforme tout espace en un lieu de partage, de dialogue et de célébration.





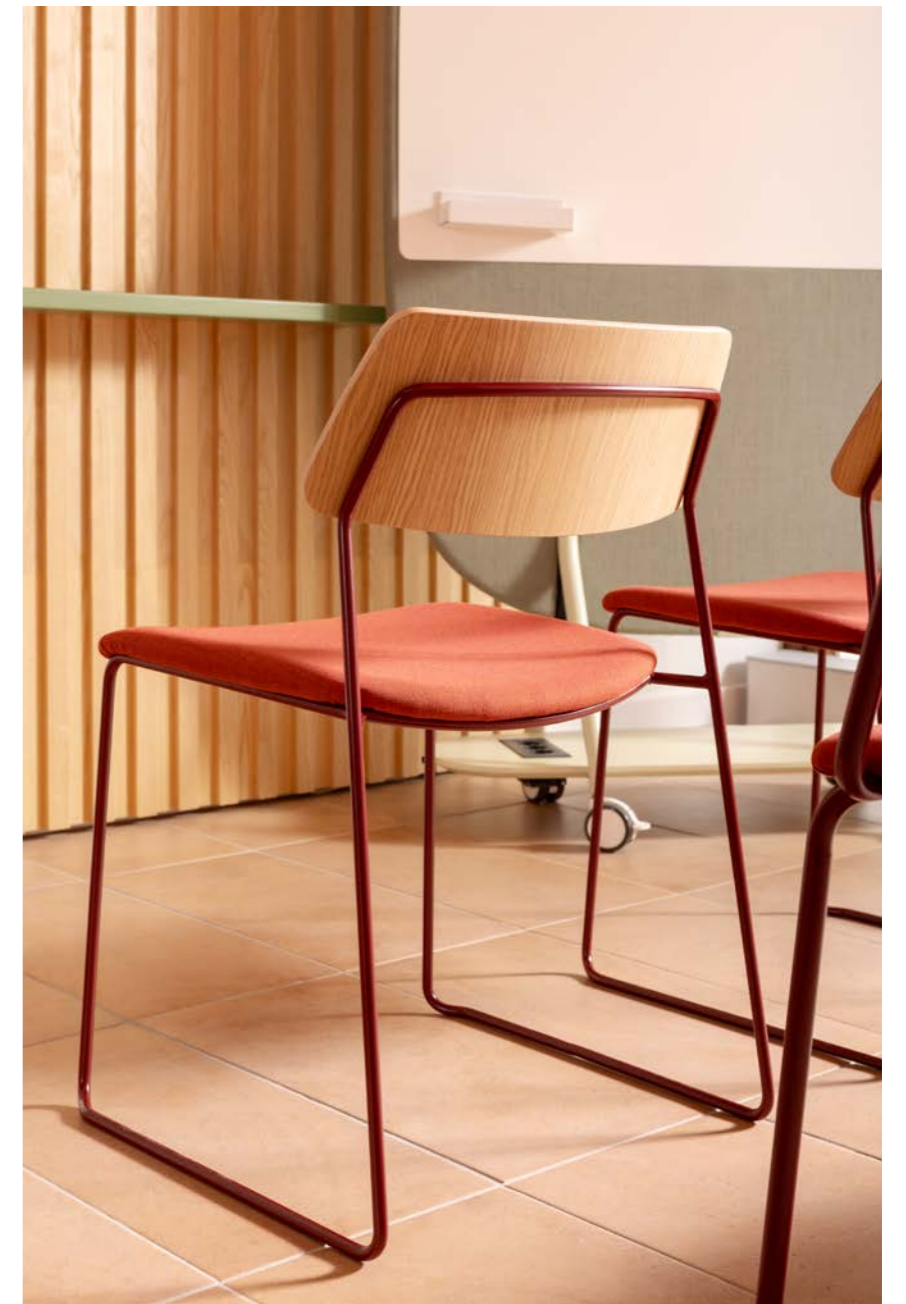
**La madera de roble confiere a Brindis una personalidad cercana, sincera y duradera. Su estructura, además de aportar resistencia y estabilidad, dota de una identidad única a esta familia de sillería. Su estética, inspirada en las sillas de cantina del pasado, convierte cualquier espacio en un lugar de pertenencia, donde las relaciones humanas encuentran su mejor escenario.**

A silent invitation to come together, a gesture that welcomes and draws people without seeking attention. This wooden chair family, with its warm and timeless design, is an essential element for spaces that aim to enhance human connections. Its sturdy and approachable structure transforms any room it inhabits into the perfect setting to share experiences, converse, and celebrate.

Eine stille Einladung, sich zu versammeln, eine Geste, die Menschen willkommen heißt und anzieht, ohne Aufmerksamkeit zu suchen. Diese Familie von Holzstühlen mit ihrem warmen und zeitlosen Design ist ein unverzichtbares Element für Räume, die menschliche Verbindungen fördern möchten. Ihre robuste und einladende Konstruktion verwandelt jeden Raum, den sie bewohnt, in den perfekten Ort zum Erleben, Dialog und Feiern.

Le chêne confère à Brindis une personnalité proche, sincère et durable. Sa structure, en plus d'apporter résistance et stabilité, donne une identité unique à cette collection de chaises. Son esthétique, inspirée des chaises de cantine d'antan, transforme chaque espace en un lieu d'appartenance où les relations humaines trouvent leur meilleur écrin.









**Ligera, refinada, honesta. La estructura metálica de Brindis, con sus geometrías, finas líneas y elegantes curvas, conecta con la esencia del diseño retro de esta familia y da vida a una silueta fluida y reconocible. Su riqueza cromática y su facilidad de apilado convierten a la colección en una solución ideal para espacios de hospitality, estudio, trabajo, formación o colaboración.**

Light, refined, honest. The metal structure of Brindis, with its geometries, fine lines, and elegant curves, connects with the essence of this family's retro design and brings to life a fluid and recognizable silhouette. Its rich color palette and stackability make the collection an ideal solution for hospitality, study, work, training, or collaboration spaces.

Leicht, raffiniert, ehrlich. Die Metallstruktur von Brindis mit ihren Geometrien, feinen Linien und eleganten Kurven verbindet sich mit der Essenz des Retro-Designs dieser Familie und erweckt eine fließende und wiedererkennbare Silhouette zum Leben. Die reiche Farbpalette und Stapelbarkeit machen die Kollektion zur idealen Lösung für Hospitality-, Lern-, Arbeits-, Schulungs- oder Kooperationsbereiche.

Légère, raffinée, honnête. La structure métallique de Brindis, avec ses géométries, ses lignes fines et ses courbes élégantes, se connecte à l'essence du design rétro de cette collection et donne vie à une silhouette fluide et reconnaissable. Sa richesse chromatique et sa facilité d'empilage font de cette collection une solution idéale pour les espaces d'hospitalité, d'étude, de travail, de formation ou de collaboration.





almanatura LAB



**Como si de una segunda piel se tratase, el tapizado de Brindis recubre la madera con delicadeza, aportando una nueva lectura del confort. La versión tapizada de esta familia añade profundidad estética y sensorial a la experiencia humana, convirtiéndose en una solución perfecta para entornos que valoran por igual la funcionalidad y la estética.**

Like a second skin, Brindis upholstery gently covers the wood, offering a new interpretation of comfort. The upholstered version of this family adds aesthetic and sensory depth to the human experience, becoming a perfect solution for environments that equally value functionality and style.

Wie eine zweite Haut umhüllt die Polsterung von Brindis das Holz sanft und bietet eine neue Interpretation von Komfort. Die gepolsterte Version dieser Familie fügt der menschlichen Erfahrung ästhetische und sensorische Tiefe hinzu und wird so zur perfekten Lösung für Umgebungen, die Funktionalität und Stil gleichermaßen schätzen.

Comme une seconde peau, le bois de Brindis est délicatement habillé de tissu, apportant une nouvelle interprétation du confort. La version tapissée de cette collection ajoute une profondeur esthétique et sensorielle à l'expérience humaine, devenant une solution parfaite pour les environnements qui valorisent à parts égales la fonctionnalité et l'esthétique.









Brindis nace con vocación de adaptarse. Cada una de sus configuraciones representa una respuesta diferente a una misma necesidad, crear ambientes humanos, funcionales y estéticamente bellos. Altas, bajas, ligeras o más robustas, sus estructuras mantienen siempre un denominador común: la calidez de la madera y la fluidez de un diseño retro reinterpretado para la modernidad.

Brindis is born with a vocation to adapt. Each of its configurations represents a different response to the same need: to create human, functional, and aesthetically beautiful environments. Tall, low, light, or more robust, its structures always share a common denominator: the warmth of wood and the fluidity of a retro design reinterpreted for modernity.

Brindis wurde mit der Absicht geboren, sich anzupassen. Jede ihrer Konfigurationen stellt eine unterschiedliche Antwort auf dieselbe Notwendigkeit dar: menschliche, funktionale und ästhetisch schöne Umgebungen zu schaffen. Hoch, niedrig, leicht oder robust – ihre Strukturen teilen stets einen gemeinsamen Nenner: die Wärme des Holzes und die Fließfähigkeit eines Retro-Designs, neu interpretiert für die Moderne.

Brindis naît avec la vocation de s'adapter. Chacune de ses configurations représente une réponse différente à un même besoin : créer des environnements humains, fonctionnels et esthétiquement beaux. Hautes, basses, légères ou plus robustes, ses structures conservent toujours un dénominateur commun : la chaleur du bois et la fluidité d'un design rétro réinterprété pour la modernité.













# BRINDIS

MODELOS / MODELS / MODELLE / MODÈLES



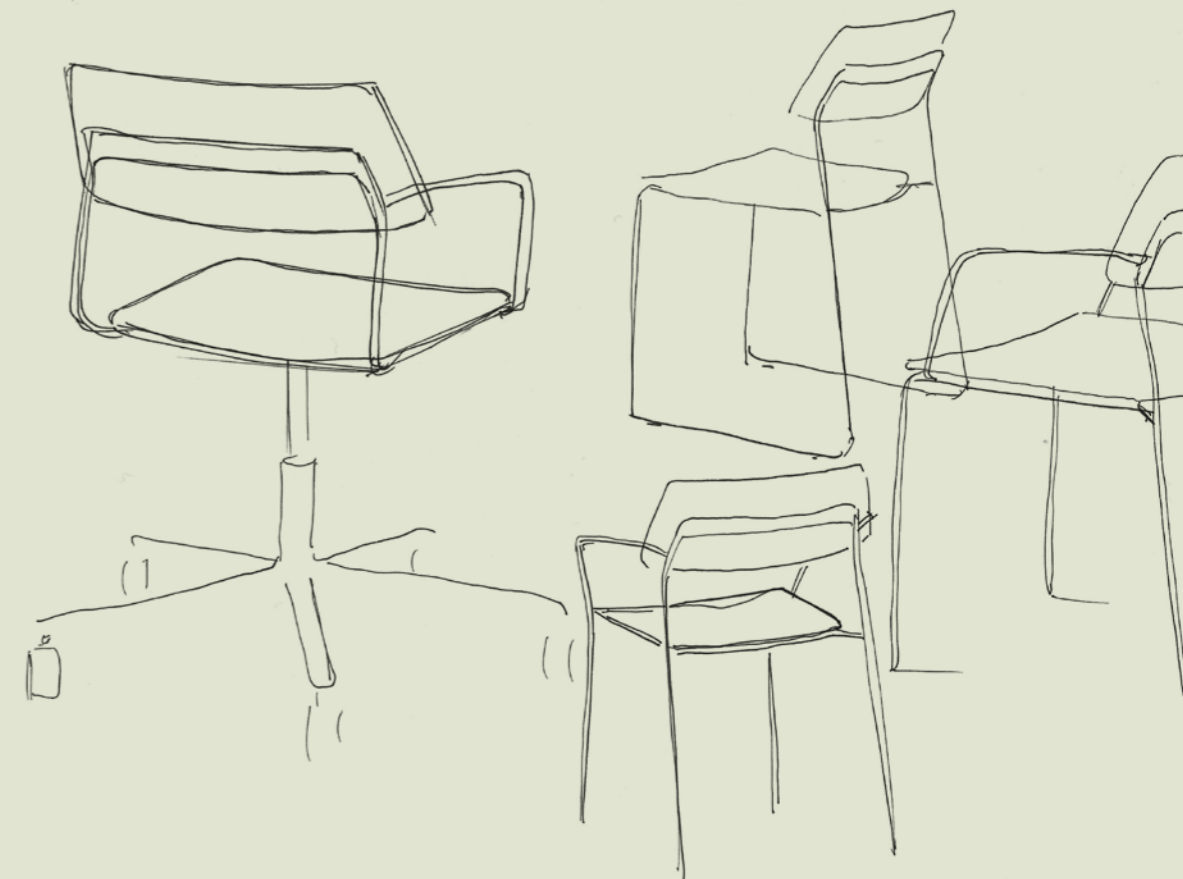
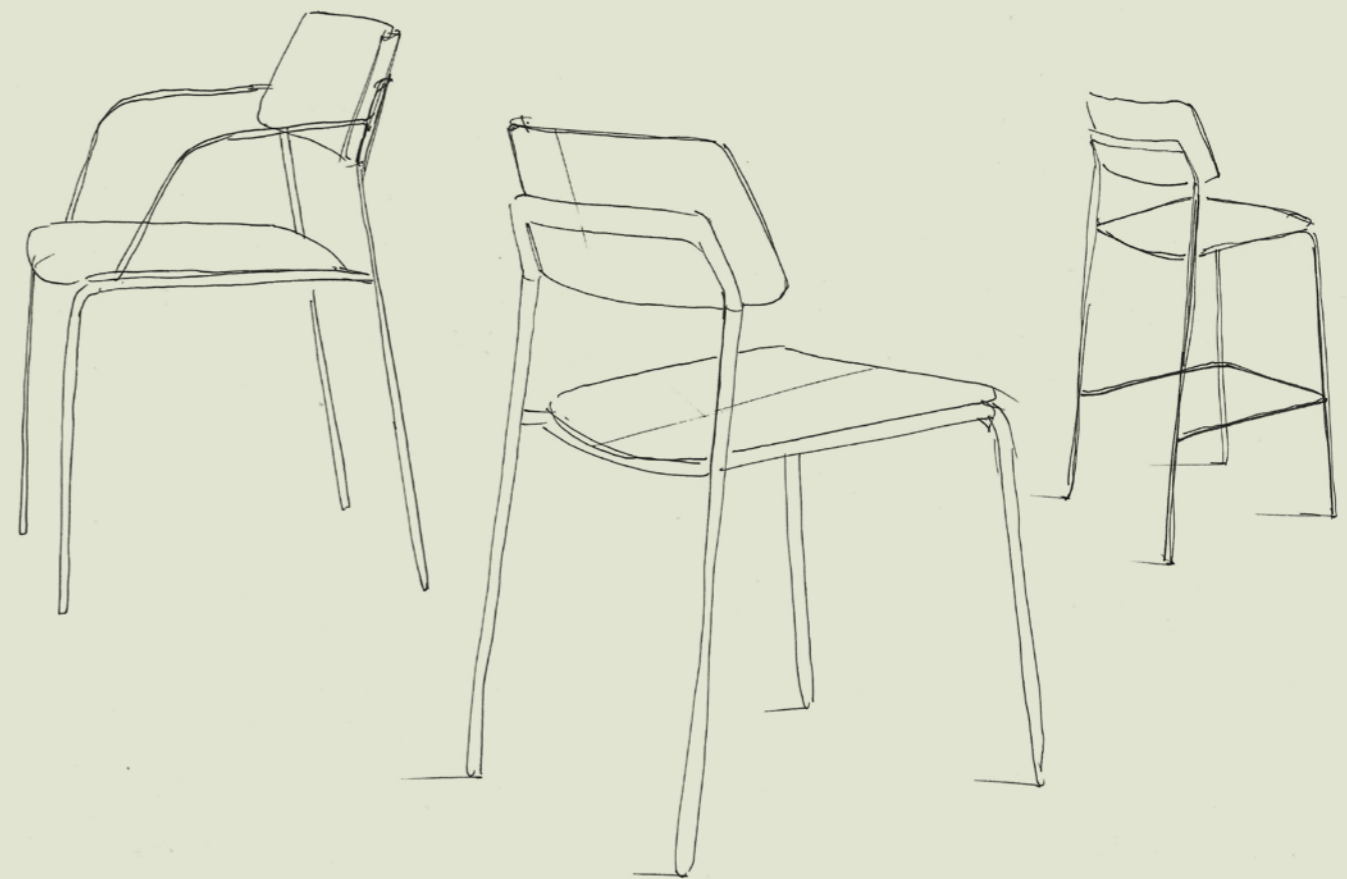
SILLA 4 PATAS-SILLA ALTA 4 PATAS / 4-LEGGED CHAIR-4-LEGGED HIGH CHAIR /  
STUHL MIT 4 BEINEN-BARHOCKER MIT 4 BEINEN / CHAISE À 4 PIEDS-CHAISE HAUTE À 4 PIEDS



SILLA TRINEO-SILLA ALTA TRINEO / SLED BASE CHAIR-SLED BASE HIGH CHAIR /  
KUFENGESTELL-BARHOCKER KUFENGESTELL / CHAISE LUGE-CHAISE HAUTE LUGE

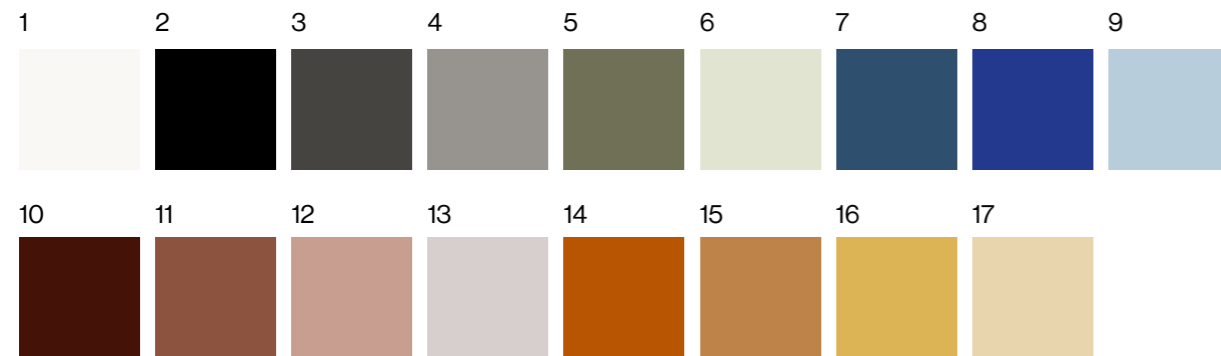


SILLA GIRATORIA / SWIVEL CHAIR /  
DREHSTUHL / CHAISE PIVOTANT



# BRINDIS

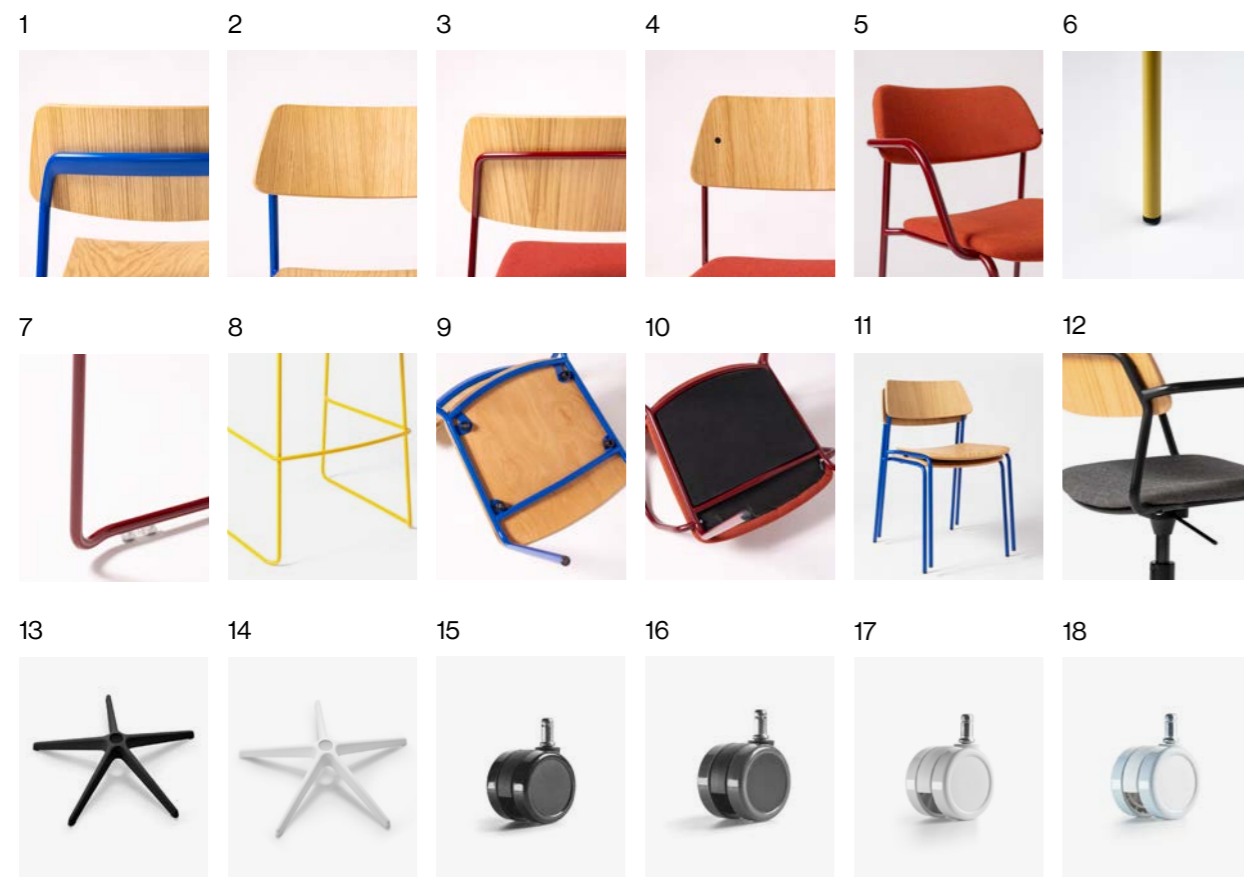
METAL / METAL / METALL / MÉTAL



MADERA / WOOD / HOLZ / BOIS



DETALLES / DETAILS / DÉTAILS / DÉTAILS



Metal / Metal / Metall / Métal

1 <b>CAL</b> Blanco White Weiß Blanc	2 Negro Black Schwarz Noir	3 <b>SOMBRA</b> Gris Gray Grau Gris	4 <b>ALCÁZAR</b> Gris Gray Grau Gris	5 <b>OLIVA</b> Verde Green Grün Vert	6 <b>DOÑANA</b> Verde Green Grün Vert
7 <b>ATLÁNTICO</b> Blue Azul Blau Bleu	8 <b>MACETA</b> Blue Azul Blau Bleu	9 <b>LUZ</b> Light blue Celeste Hellblau Bleu clair	10 <b>TINTO</b> Burdeos Burgundy Weinrot Bordeaux	11 <b>ALHAMBRA</b> Terracota Terracotta Terrakotta Terracotta	12 <b>GORAFE</b> Mauve Malva Mauve Malve
13 <b>PICASSO</b> Gray Gris Grau Gris	14 <b>AZAHAR</b> Orange Naranja Orange Orange	15 <b>UBRIQUE</b> Marrón Brown Braun Brun	16 <b>ALBERO</b> Amarillo Yellow Gelb Jaune	17 <b>DUNA</b> Beige	

Madera / Wood / Holz / Bois

1 Roble europeo European oak Europäische Eiche Chêne européen
---

Detalles / Details / Détails / Details

1,2 Estructura y respaldo (aluminio) para silla 4 patas Structure and backrest (aluminium) for 4 legged chair Struktur und Rückenlehne (Aluminium) für Stuhl mit 4 Beinen Structure et dossier (aluminium) pour chaise à 4 pieds	3,4 Estructura trineo / silla giratoria Sled base / swivel chair structure Kufengestell / Drehstuhl Gestell Structure à luge / chaise pivotant	5 Brazos Arms Armlehnen Accoudoirs	6 Estructura 4 patas 4 legged structure 4-Bein-Gestell Structure à 4 pieds
7 Estructura trineo Sled base structure Kufengestell Structure à luge	8 Reposapiés Footrest Fußstütze Répose-pieds	9,10 Protección para apilado Stacking protection Stapelschutz Protection pour empilage	11 Apilable Stackable Stapelbar Empilable
13,14 Base Star de poliamida. Ø 64 cm Polyamide Star base. Ø 64 cm Fußkreuz aus Polyamid. Ø 64 cm Base Star en polyamide Ø 64 cm	15,17 Ruedas duras Standard casters Harte Doppelrollen Roulettes double galet	16,18 Ruedas blandas Soft casters Weiche Doppelrollen Roulettes double galet, sols durs	12 Pistón de gas y mecanismo de regulación de altura Gas lift piston and height adjustment mechanism Gasdruckfeder und Höhenverstellmechanismus Vérin à gaz et mécanisme de réglage en hauteur

# BRINDIS

## ACABADOS / FINISHES / AUSFERTIGUNGEN / FINITIONS

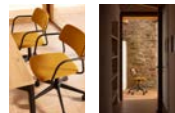
Los acabados se muestran de izquierda a derecha. Las imágenes del folleto son solo con fines ilustrativos. Los tejidos y colores reales pueden variar — consulte nuestras muestras para más detalles. / Finishes are displayed from left to right. Brochure images are for illustrative purposes only. Actual fabrics and colours may differ — please refer to our sample materials. / Die Oberflächen werden von links nach rechts angezeigt. Die Abbildungen im Prospekt dienen nur zur Veranschaulichung. Tatsächliche Stoffe und Farben können abweichen — bitte beachten Sie unsere Muster. / Les finitions sont présentées de gauche à droite. Les images du brochure sont à titre indicatif uniquement. Les tissus et couleurs réels peuvent différer — veuillez vous référer à nos échantillons.



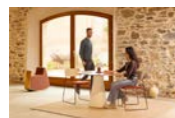
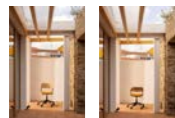
1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Maceta**



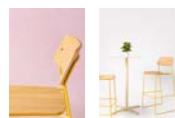
1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Canvas 70101** — 2. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Negro mate / Matt black / Mattschwarz / Noir mat** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Canvas 70114** — 3. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Canvas 70114** — 4. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Tinto** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58014** — 5. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Canvas 70101** — 6.7. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Maceta** — 8. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Albero** — 9. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Maceta** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Main Line Flax 54F22** — 10. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Negro mate / Matt black / Mattschwarz / Noir mat** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58008** — 11. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Tinto** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58014**



1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Negro mate / Matt black / Mattschwarz / Noir mat** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Canvas 70114**



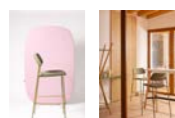
1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Tinto** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58014**



1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Albero**



1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Tinto** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58014**



1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Canvas 70101**



1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Canvas 70114** — 2.3.4. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Oliva** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Canvas 70101** — 5.6. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Maceta** — 7.8. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Tinto** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58014**



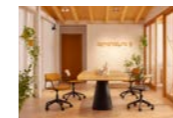
1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Tinto** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58014**



1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Maceta** — 2. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Maceta** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Main Line Flax 54F22**



1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Negro mate / Matt black / Mattschwarz / Noir mat** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58008** — 2.3. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Negro mate / Matt black / Mattschwarz / Noir mat** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Canvas 70114**



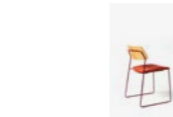
1.2.3. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Negro mate / Matt black / Mattschwarz / Noir mat** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Canvas 70114** — 4. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Negro mate / Matt black / Mattschwarz / Noir mat** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58008**



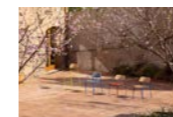
1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Maceta** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Main Line Flax 54F22** — 2. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Maceta**



1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Tinto** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58014**



1. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Albero** — 2. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Maceta** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Main Line Flax 54F22** — 3. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Tinto** — Tapicería / Fabric / Polsterung / Tissu: **Remix 58014** — 4. Estructura / Structure / Gestell / Structure: **Maceta**



# Alejandro Valdés Design

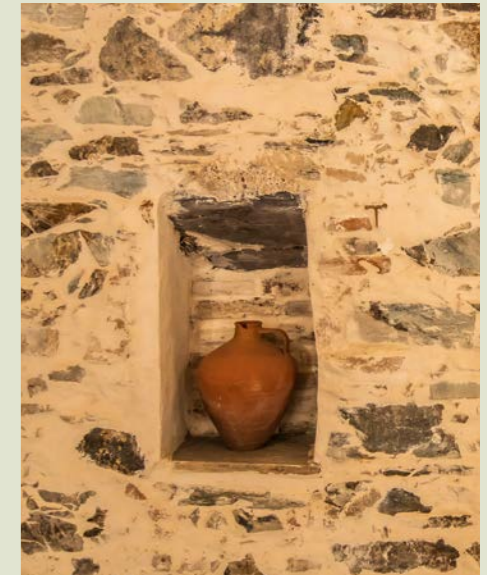


**“Me fascina el proceso de creación de un nuevo producto. Comenzar con una hoja en blanco, encontrar una idea sólida y resolverla de una manera atractiva y funcional”**

'I am fascinated by the process of creating a new product. Starting with a blank sheet of paper, finding a solid idea and solving it in an attractive and functional way'.

“Ich bin fasziniert von dem Prozess der Entwicklung eines neuen Produkts. Mit einem leeren Blatt Papier anzufangen, eine solide Idee zu finden und sie auf attraktive und funktionale Weise zu lösen”.

« Je suis fasciné par le processus de création d'un nouveau produit. Partir d'une feuille blanche, trouver une idée solide et la résoudre de manière attrayante et fonctionnelle ».



# AlmaNatura

Arroyomolinos de León, Huelva, España  
[almanatura.com](http://almanatura.com)

Escondido entre la serenidad de la dehesa en la sierra de Huelva, donde el tiempo se mide al compás de la naturaleza, este antiguo molino renace como escenario para las historias que aún están por escribirse. AlmaNatura preserva la esencia de lo rural y la proyecta hacia el presente, dando forma a un espacio donde personas y empresas se encuentran para construir vínculos con vocación de permanencia.

Hidden within the serenity of the dehesa landscape in Huelva's mountain range, where time moves to the rhythm of nature, this former mill is reborn as a setting for stories yet to be written. AlmaNatura preserves the essence of rural life and brings it into the present, shaping a space where people and companies come together to build connections with a lasting purpose.

Eingebettet in die Ruhe der Dehesa-Landschaft im Gebirge von Huelva, wo die Zeit im Rhythmus der Natur vergeht, erwacht diese ehemalige Mühle zu neuem Leben als Bühne für Geschichten, die noch geschrieben werden. AlmaNatura bewahrt die Essenz des Ländlichen und überführt sie in die Gegenwart, indem ein Ort entsteht, an dem Menschen und Unternehmen zusammenkommen, um Verbindungen mit Bestand zu schaffen.

Caché dans la sérénité du paysage de dehesa dans la chaîne de montagnes de Huelva, où le temps s'écoule au rythme de la nature, cet ancien moulin renaît comme le décor d'histoires encore à écrire. AlmaNatura préserve l'essence du monde rural et la projette dans le présent, façonnant un espace où personnes et entreprises se rencontrent pour tisser des liens durables.



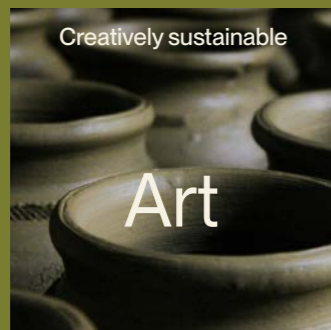
# FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability. It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit. A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad. Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica. Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud. Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen. Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz. Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.



[Discover more](#)

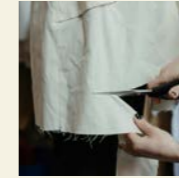
[Conocer más](#)

[En savoir plus](#)

## SUSTAINABILITY PRODUCT BRINDIS

### CIRCULARITY OF FABRICS

CIRCULARIDAD DE TEJIDOS  
CIRCULARITÉ DES TISSUS  
KREISFÖRMIGKEIT DER STOFFE



Forma 5 Group has developed a procedure to recycle the fabric scraps generated during our manufacturing process, using advanced technologies that efficiently reincorporate them into our production chain. This innovation reduces waste, promotes a more responsible production and is aligned with circular economy.

Grupo Forma 5 ha desarrollado un proceso para reciclar los retales de tejidos generados durante nuestra producción, utilizando tecnologías avanzadas que los reincorporan eficientemente en nuestra cadena productiva. Esta innovación reduce residuos, promueve una producción más responsable y se alinea con la economía circular.

Forma 5 Group a développé une procédure de recyclage des restes de tissus générés au cours de notre processus de fabrication, en utilisant des technologies avancées qui les réincorporent efficacement dans notre chaîne de production. Cette innovation permet de réduire les déchets, de promouvoir une production plus responsable et de s'aligner sur l'économie circulaire.

Forma 5 Group hat ein Verfahren entwickelt, um die bei der Herstellung anfallenden Stoffreste zu recyceln. Dabei kommen fortschrittliche Technologien zum Einsatz, mit denen sie effizient in unsere Produktionskette zurückgeführt werden können. Diese Innovation verringert die Abfallmenge, fördert eine verantwortungsvollere Produktion und steht im Einklang mit der Kreislaufwirtschaft.

### RECYCLABILITY

RECICLABILIDAD  
RECYCLABILITÉ  
RECYCLABILITY



The Brindis series features an aluminum structure, enabling virtually infinite recyclability. This property allows Brindis chairs to support the circular economy, significantly reducing the product's environmental footprint throughout its lifecycle.

La estructura de la serie Brindis está fabricada en aluminio, lo que permite una reciclabilidad prácticamente infinita. Esta cualidad hace que las sillas Brindis favorezcan la economía circular, disminuyendo de manera notable la huella ambiental del producto a lo largo de su ciclo de vida.

La série Brindis possède une structure en aluminium, offrant une recyclabilité pratiquement infinie. Cette caractéristique permet aux chaises Brindis de contribuer à l'économie circulaire, réduisant de manière significative l'empreinte environnementale du produit tout au long de son cycle de vie.

Die Serie Brindis verfügt über eine Aluminiumstruktur, die eine nahezu unendliche Recyclingfähigkeit ermöglicht. Diese Eigenschaft erlaubt es den Brindis-Stühlen, die Kreislaufwirtschaft zu unterstützen und den ökologischen Fußabdruck des Produkts über seinen gesamten Lebenszyklus erheblich zu verringern.

### DURABLE MATERIALS

MATERIALES DURADEROS  
MATÉRIAUX DURABLES  
MANGLEBIGE MATERIALIEN



The backrest and seat of the Brindis series are made of plywood, a strong and flexible material that ensures comfort and ergonomic adaptability. Sourced from responsibly managed forests, its use supports forest conservation and promotes sustainable production practices.

El respaldo y el asiento de la serie Brindis están fabricados en madera contrachapada, un material resistente y flexible que garantiza confort y adaptación ergonómica. Proveniente de fuentes gestionadas de manera responsable, su uso contribuye a la conservación de los bosques y promueve prácticas de producción sostenibles.

Le dossier et l'assise de la série Brindis sont fabriqués en contreplaqué, un matériau résistant et flexible qui assure confort et adaptation ergonomique. Issu de forêts gérées de manière responsable, son utilisation contribue à la conservation des forêts et favorise des pratiques de production durables.

Die Rückenlehne und der Sitz der Serie Brindis bestehen aus Sperrholz, einem robusten und flexiblen Material, das Komfort und ergonomische Anpassungsfähigkeit gewährleistet. Aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern gewonnen, trägt seine Verwendung zur Erhaltung der Wälder bei und fördert nachhaltige Produktionspraktiken.

### ELIMINATING TOXINS

ELIMINACIÓN DE TOXINAS  
ÉLIMINATION DES TOXINES  
ENTFERNUNG VON GIFTSTOFFEN



Forma 5 Group has been innovating for more than 20 years, reducing emissions and waste from our product paint, from the use of zero-VOC paints to the reuse of epoxy particles.

Grupo Forma 5 lleva más de 20 años innovando la reducción de emisiones y residuos derivados de las pinturas de nuestros productos, desde el uso de pinturas sin COVs hasta la reutilización de las partículas epoxi.

Forma 5 Group innove depuis plus de 20 ans pour réduire les émissions et les déchets dérivés des peintures de nos produits, en utilisant des peintures sans COV ou en réutilisant les particules époxy.

Forma 5 Group ist seit mehr als 20 Jahren innovativ tätig, wenn es um die Reduzierung von Emissionen und Abfällen bei der Lackierung unserer Produkte geht: angefangen bei der Verwendung von VOC-freien Lacken bis hin zur Wiederverwendung von Epoxidpartikeln.

# 2026

## Más imágenes y vídeos de BRINDIS

More BRINDIS images and videos

Weitere Bilder und Videos aus der BRINDIS-Serie

Plus d'images et vidéos de la série BRINDIS

IMAGES >

VIDEOS >

Branding & Art Direction: **Move Branding**

Fotografía / Photography / Fotografie / Photographie: **Alex Abril**

CGI: **Move Branding**

Videos: **Move Branding**

Localizaciones / Locations / Standorte / Emplacements: **Almanatura** (Arroyomolinos de León, Huelva)

## Inspirado en el sur

Inspired by the south

Inspiriert durch den südlichen Lebensstil

Inspiré par le sud

# esPattio

A Forma 5 brand